

ANA ALCOLEA

DAVID GUIRAO

EL  
maravilloso  
MUNDO  
DE LOS  
LIBROS



1.ª edición: abril 2022

© Del texto: Ana Alcolea, 2022  
© De las ilustraciones: David Guirao, 2022  
© Grupo Anaya, S. A., 2022  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

ISBN: 978-84-698-9096-7  
Depósito legal: M-2677-2022  
Impreso en España - Printed in Spain



Esta obra ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura y Deporte.



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

ANA ALCOLEA

DAVID GUIRAO

EL  
maravilloso  
MUNDO  
DE LOS  
LIBROS



ANAYA

# Índice

## EL LIBRO

- Materiales o soportes:** memoria y oralidad, piedra, arcilla, cera, papiro, pergamino, papel, imprenta, libro electrónico, audiolibro. .... 8
- Utensilios para escribir:** buril, pincel, pluma, lápiz, estilográfica, bolígrafo. .... 12
- ¿Cómo se hace un libro?:** escribir, editar, ilustrar, diseñar y maquetar, impresión, distribución. .... 14

## LOS ALFABETOS

- Alfabetos antiguos:** cuneiforme, runas, ogham de los druidas. .... 16
- Jeroglíficos:** jeroglíficos egipcios, glifos mayas. .... 17
- Primeros alfabetos fonéticos:** fenicio, griego, romano y cirílico. .... 18
- Alfabetos especiales:** braille, pictogramas. .... 19
- Alfabetos orientales:** árabe; hebreo; chino, japonés y coreano; tamil. .... 20
- Alfabetos inventados:** alfabeto élfico. .... 21

## PERSONAJES LITERARIOS

- Personajes clásicos:** Ulises, Helena, Sherezade, Romeo y Julieta, don Quijote de la Mancha, don Juan. .... 22
- Personajes decimonónicos:** Frankenstein, Drácula, D'Artagnan, Jane Eyre, Moby Dick, Sherlock Holmes, Alicia, Jo, Phileas Fogg, el capitán Nemo, Mowgli, Sandokán. .... 26
- Personajes del siglo xx:** Platero, Max Estrella, Bernarda Alba, inspector Maigret, Miss Marple y Hércules Poirot, padre Brown, el principito, Georgina, Eva Luna, los Buendía, Pippi Calzaslargas, Matilda, Bastian, Harry Potter. .... 32

## LUGARES LITERARIOS

- Ciudades y reinos:** grandes ciudades, Troya, Camelot, Ciudad Esmeralda, Castle Rock. .... 38
- En plena naturaleza:** la selva y los bosques, las montañas y los lagos, el mar y el fondo del mar, la naturaleza en África. .... 40
- Lugares inventados:** el Dorado, la Atlántida, al otro lado, Hogwarts, Nunca Jamás. .... 42

## SOBRE ESCRITORES

- Relaciones curiosas:** Cervantes y Shakespeare; Quevedo, Góngora, Lope de Vega y Cervantes; los hermanos Grimm; Lord Byron, Shelley, Mary Shelley y Polidori; Emily, Charlotte y Anne Brontë; Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán; Sigrid Undset y Bjørnstjerne Bjørnson; García Márquez y Vargas Llosa; Siri Hustvedt y Paul Auster. .... 44
- Mujeres que firmaron como hombres:** Cecilia Böhl de Faber, Carmen de Burgos, María de la O Lejárraga, Aurora Dupin, Karen Blixen. .... 50

## MITOS Y SAGAS

<b>Los más antiguos:</b> <i>La Epopeya de Gilgamesh</i> y <i>el Galanteo de Inanna</i> , <i>el Libro de los Muertos</i> . .....	52
<b>Mitos griegos y romanos:</b> <i>la Ilíada</i> , <i>la Odisea</i> , <i>la Eneida</i> , <i>Las metamorfosis</i> . .....	54
<b>Sagas medievales:</b> sagas nórdicas, <i>el rey Arturo</i> , <i>el Santo Grial</i> . .....	58
<b>Mitos de oriente:</b> <i>el Ramayana</i> , <i>el Kojiki</i> , <i>el Rigveda</i> . .....	60
<b>Sagas y mitos de América:</b> <i>el Popol Vuh</i> . .....	61

## BIBLIOTECAS Y LIBRERÍAS

<b>Las bibliotecas más antiguas y las más grandes:</b> <i>la biblioteca de Alejandría</i> , <i>las más grandes del mundo</i> . .....	62
<b>Bibliotecas en grandes ciudades:</b> <i>la Biblioteca Nacional de España</i> , <i>la biblioteca de Oxford</i> , <i>la biblioteca de Seúl</i> , <i>la biblioteca de Nueva York</i> , <i>la Internationale Jugendbibliothek de Múnich</i> . .....	64
<b>Bibliotecas y grandes autores:</b> <i>la encantada de Borges</i> , <i>la biblioteca de Saramago</i> , <i>Biblioteca Henrik Ibsen</i> . .....	66
<b>Bibliotecas diferentes:</b> <i>Bubisher en el Sáhara</i> , <i>la biblioteca sumergida de Lechago</i> . .....	67
<b>Librerías curiosas y con encanto:</b> <i>la más antigua</i> , <i>la más grande</i> , <i>la más bonita</i> , <i>Shakespeare and Company</i> , <i>Acqua Alta</i> , <i>librería Lello</i> . .....	68

## LIBROS PROHIBIDOS Y MISTERIOSOS

<b>Quema de libros y libros prohibidos:</b> <i>la Santa Inquisición</i> , <i>los regímenes totalitarios</i> . .....	70
<b>Libros misteriosos:</b> <i>el Codex Gigas</i> o <i>Código del Diablo</i> , <i>el manuscrito Voynich</i> , <i>Malleus Maleficarum</i> , <i>El Quijote</i> , <i>el Necronomicón</i> . .....	72

## LIBROS Y PELÍCULAS

<i>El libro de la selva</i> , <i>Harry Potter</i> , <i>Juego de tronos</i> , <i>El nombre de la rosa</i> , <i>El señor de los anillos</i> , <i>adaptaciones de Disney</i> , <i>adaptaciones de cuentos clásicos</i> . .....	76
--	----

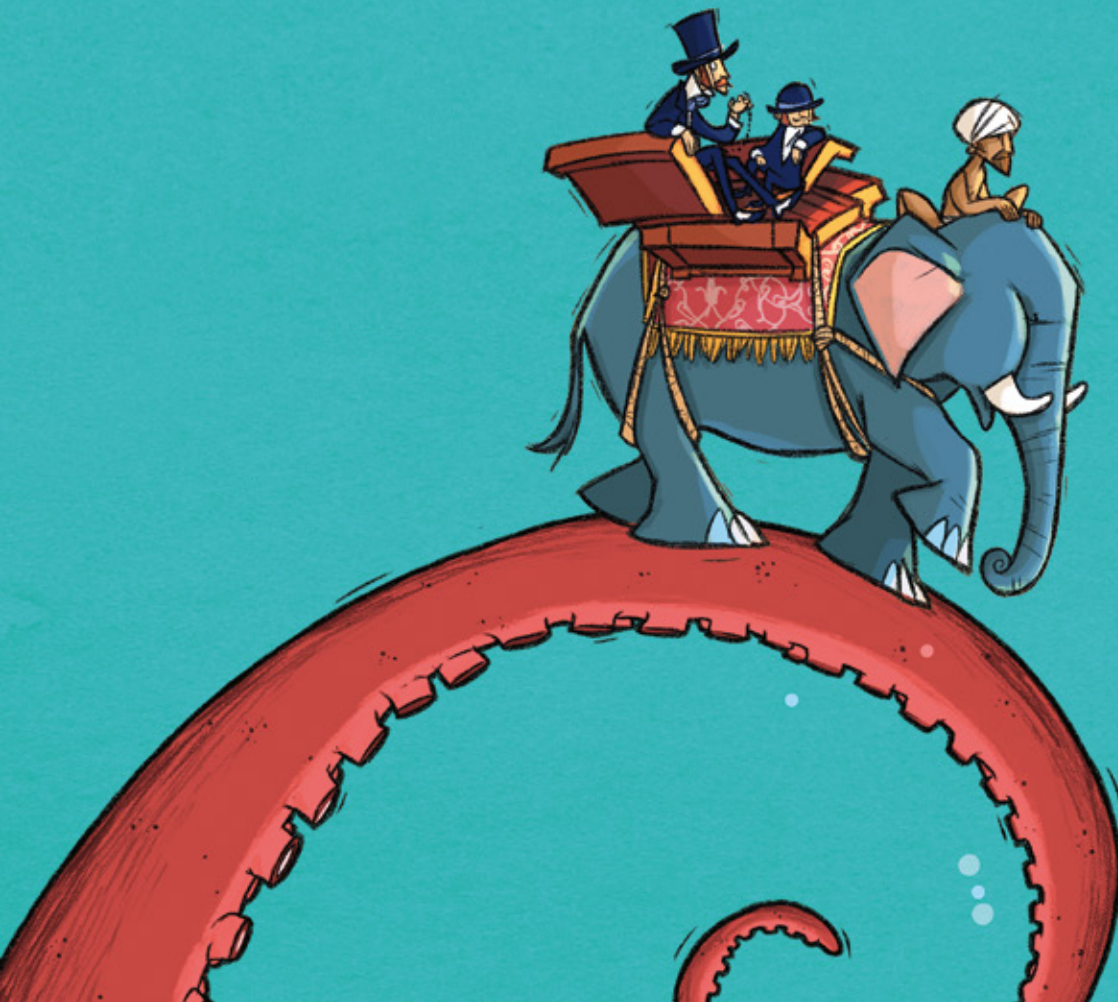
# Prólogo

Tienes en tus manos un objeto mágico. Te preguntarán por qué. Es muy fácil: todos los libros lo son; y este, que habla de libros, de personajes y de un montón de cosas más, es mágico por partida doble, triple, cuádruple, quíntuple...

Y tal vez también te preguntes por qué los libros son mágicos. Pues las respuestas también son muy fáciles: gracias a los libros vivimos decenas, centenares, miles de vidas, tantas como personajes hay en todos los textos que leamos a lo largo de nuestra vida. Con los libros cazarás ballenas, serás detective, princesa sabia contadora de cuentos, caballero andante, buscador de anillos, aventurero y muchas cosas más.

También gracias a los libros crearás las historias junto a un escritor o una escritora que a lo mejor vivió hace muchos siglos y a quien nunca conocerás. Tejerás relatos, ensayos, obras de teatro y poemas con William Shakespeare, con Miguel de Cervantes, pero también con Irene Vallejo o con la mismísima Sherezade. Cabalgarás con don Quijote de la Mancha, viajarás en el Nautilus con el capitán Nemo y vivirás en Hogwarts con Hermione, Ron y Harry.

Pero, sobre todo, alimentarás tu pensamiento, porque las letras, las palabras, las frases, los párrafos, los libros son la mejor comida para tener un pensamiento reflexivo, crítico y, por lo tanto, libre. Sí, los libros nos hacen libres, no se te olvide.



# EL LIBRO

A lo mejor crees que los libros siempre han sido iguales, de papel y con páginas, como el que tienes ahora en tus manos. Pues no. De eso nada.

## Memoria y oralidad

Antes de que se crearan los alfabetos, las personas ya se **contaban** historias. Narraban lo que hacían cuando iban a cazar, o cuando se quedaban cuidando del ganado o de los huertos. También observaban las estrellas, el Sol y la Luna, e **inventaban** cosas sobre ellos alrededor de las hogueras antes de irse a dormir. Y esas historias pasaban de generación en generación.

## Piedra

Las **primeras inscripciones** que hicieron las gentes para comunicarse las encontramos en las piedras.

## Arcilla

Y si hablamos de **textos**, los más antiguos se escribieron en arcilla. Sí, sí, en barro que luego se dejaba secar para que se endureciera. ¿Y sabes cuándo se hacía eso? Pues hace más de **4000 años** en una región del mundo que está entre los ríos Tigris y Éufrates que se llamaba **Mesopotamia**.

## Cera

Escribir en tablillas de cera era muy fácil y se podían reutilizar. Como cuando escribimos y borramos. ¿Sabes quién utilizaba este método? ¡Los **griegos** y los **romanos** hace más de **2000 años**!



## Platero

Platero es el burro más famoso del mundo. ¿Sabes por qué? ¿Será porque es «pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos»? ¿O será porque se lo inventó un escritor para homenajear a los años en los que era niño y en el campo aún había muchos burritos? Ahora hay pocos. Cuando vayas al pueblo, o al campo, fíjate. En muy pocos lugares verás burros. Por eso es tan importante que permanezcan al menos en la memoria a través del libro de **Juan Ramón Jiménez**, que fue Premio Nobel de Literatura en 1956 y que se titula *Platero y yo* (1914).

## Max Estrella

Max es un poeta ciego y pobre que pasa su última noche de vida recorriendo tabernas y mazmorras de Madrid. **Ramón María del Valle-Inclán**, autor de *Luces de bohemia* (1920), se basó en una persona real para crear a su personaje: Alejandro Sawa, poeta bohemio que murió en la indigencia, incomprendido por un mundo en el que a los poetas y demás amantes de las palabras no se les tiene en la debida consideración. ¿Y sabes por qué? Porque las palabras hacen pensar, y no todo el mundo quiere que todos pensemos.

## Bernarda Alba

*La casa de Bernarda Alba* es una de las últimas obras que escribió **Federico García Lorca** antes de que lo asesinaran cerca de Granada en 1936. Bernarda y sus hijas viven en un pequeño pueblo en un ambiente cerrado en el que lo más importante es el qué dirán. A Bernarda no le importa la felicidad de sus hijas ni la suya, solo lo que los demás puedan pensar de ellas. Es dura y cruel con todos, también consigo misma, y es el fruto de una sociedad hipócrita en la que se ocultan los propios sentimientos.





Además de Sherlock Holmes, a los escritores les gustan mucho los detectives, aunque los que suelen inventar son poco convencionales, o sea, que no son policías o investigadores como los que nos encontramos en nuestras calles, sino algo peculiares. Ahí van unos ejemplos:

## Miss Marple y Hércules Poirot

Miss Marple es una viejecita a la que le gusta hacer punto y tomar té. Es inglesa, y en todos los lugares que visita ocurre algún crimen que tiene despistada a la policía. Pero ella tiene tan buen ojo que, con su sonrisa y su aspecto de ancianita indefensa, es capaz de descubrir al más cruel de los asesinos.

Hércules Poirot es refinado, exquisito, se peina y encera el bigote, lleva un bastón y viste elegantemente. A veces se hace acompañar por el capitán Hastings, pero es él quien descubre los tejemanejes que han acabado con la vida de la víctima, casi siempre perteneciente a la clase aristocrática inglesa.

Estos dos personajes salieron de la imaginación de la sin par **Agatha Christie**.

## Padre Brown

Es el párroco de un pequeño pueblo inglés y en sus ratos libres también se dedica a descubrir criminales. **Chesterton** lo hizo protagonista de un montón de novelas. Al padre Brown le ayudan varias mujeres del pueblo a resolver sus casos, y siempre acude al razonamiento lógico y a la religión para atrapar al asesino.

## Inspector Maigret

Protagoniza 78 novelas de **Georges Simenon**, que traza tan magistralmente su personalidad que nos cuesta pensar que no estamos ante un personaje real. Grande, siempre con abrigo y pipa, bebe bastante, y a veces muestra demasiada comprensión y compasión por los criminales. Sus investigaciones tienen lugar en pequeños pueblos de Bélgica, entre marineros y campesinos.



# LUGARES LITERARIOS

Las historias siempre pasan en un lugar. A veces los autores eligen espacios reales, y en otras ocasiones se los inventan. No obstante, aunque se basen en un lugar que existe, al ambientar una obra en él, lo transforman ya en un espacio mágico, extraordinario y más lleno de verdad de lo que te imaginas cuando te paseas por las calles, por ejemplo, de tu ciudad o de tu pueblo.

## Grandes ciudades

La mayoría de las ciudades que conoces, porque has viajado a ellas o porque las has visto en tele o en el cine, también aparecen en muchos libros, y en algunas ocasiones son tan protagonistas o más que los propios personajes. ¿Acaso te podrías imaginar las investigaciones de Sherlock Holmes en un lugar que no fuera **Londres**? ¿O podrías colocar al jorobado de Notre Dame, de **Victor Hugo**, fuera de **París**?

¿Y qué me dices de Fortunata y de Jacinta, esas dos mujeres que creó **Benito Pérez Galdós** y que no podrían vivir en otra ciudad que no fuera **Madrid**? ¿Y por dónde podrían caminar los personajes de las novelas de **Eduardo Mendoza** si no es **Barcelona**? Eso, por no hablar del escritor **Gustav von Aschenbach**, que no encuentra inspiración ni belleza dentro de sí mismo y las busca en la ciudad de **Venecia**.

Pero hay muchas más ciudades protagonistas de novelas, como **San Petersburgo**, **Roma**, **Estambul**, **Nueva York**...

No creas que solo las grandes ciudades son protagonistas de novelas. A veces son **pueblos muy pequeños** los que inspiran más a los escritores.



Durante mucho tiempo la gente se reía de las mujeres que querían ser escritoras. Incluso de las que leían mucho. Las llamaban despectivamente *literatas* y las editoriales no querían publicar sus libros. Así que muchas de ellas se vieron obligadas a firmar sus obras con nombres masculinos. ¿Te imaginas qué barbaridad? Pues eso pasó en muchos casos hasta hace menos de cien años.

## Cecilia Böhl de Faber

(1796-1877)

Era una mujer española cosmopolita porque vivió en varios países europeos y también en Puerto Rico, pero a la vez era muy conservadora y su concepto de la mujer no era lo que se dice muy feminista. No obstante, se casó varias veces, una de ellas con un hombre veinte años menor, lo que supuso un escándalo en el ambiente aristocrático en el que vivía. Ocultó su nombre y su sexo bajo el pseudónimo de **Fernán Caballero**, con el que firmó todas sus obras.

## Carmen de Burgos

(1867-1932)

Es, sin duda, una de las intelectuales españolas más importantes de su época. La primera mujer que escribió una columna habitual en un periódico y también la primera en ser periodista de guerra, ya que cubrió las noticias de la guerra en el norte de África. Aunque el nombre con el que más firmó fue el de **Colombine**, también utilizó pseudónimos masculinos, como **Perico el de los Palotes** o **Gabriel Luna**.

## María de la O Lejárraga

(1874-1974)

Maestra, diputada, feminista, diplomática, políglota y, sobre todo, escritora, tanto de cuentos como de obras de teatro. Al parecer, María escribió la mayoría de las obras de teatro que firmó su marido, **Gregorio Martínez Sierra**, y la amante de este, la actriz Catalina Bárcena, las interpretaba. Por supuesto, se separaron ya en 1922 y María siguió escribiendo hasta su muerte en el exilio, en Buenos Aires, con casi cien años.



# BIBLIOTEÇAS Y LIBRERÍAS

En griego, *biblio* significa 'libro' y *teca*, 'lugar donde se guarda algo', así que *biblioteca* quiere decir 'lugar donde se guardan los libros'. Un espacio mágico donde está el saber y la posibilidad de conocer y de vivir muchas experiencias.

## La biblioteca de Alejandría

Fue la **más famosa e importante biblioteca de la Antigüedad**. Estaba en la ciudad egipcia de **Alejandría**, fundada nada menos que por Alejandro Magno en el **siglo III antes de Cristo**, es decir, hace unos dos mil trescientos años. ¡Llegó a tener decenas de miles de libros! Pero no te imagines que los libros de entonces eran como los de ahora. No. ¡Eran rollos de papiro! Los dirigentes mandaban a agentes secretos y comerciantes a comprar libros. Porque ellos sabían que en los libros está el poder y la sabiduría. La biblioteca de Alejandría fue destruida en el siglo IV cuando los cristianos quisieron acabar con toda huella de paganismo.

Para Cleopatra, última reina del antiguo Egipto, la Biblioteca de Alejandría era su mayor tesoro. Eso lo supo Marco Antonio, que, según dicen, para conquistarla le regaló veinte mil libros. ¿Te imaginas?




## Las más grandes del mundo

Al parecer, la biblioteca que tiene **más libros** en el mundo actualmente es la del **Congreso de los Estados Unidos de América**. Los datos dicen que alberga 38 millones de libros, 70 millones de manuscritos, más de 5 millones de mapas, 14 millones de fotografías y unos cuantos millones más de todo tipo de documentos. ¡Es para marearse! Y le sigue la **Biblioteca Británica**, en Londres, con más de 150 millones de documentos.

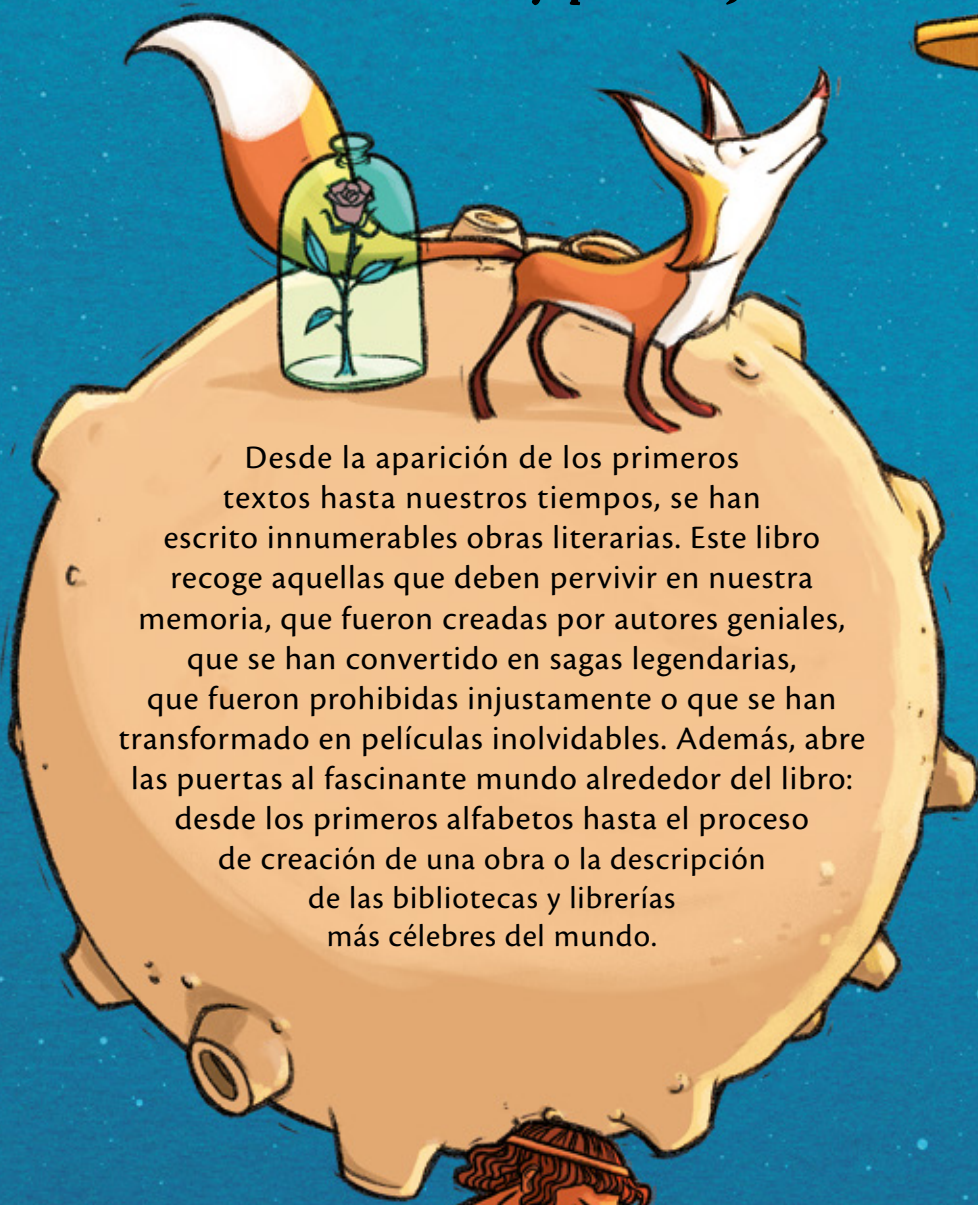


Sin duda la **memoria** es la **biblioteca más grande de la historia**. Antes de que la mayoría de las personas supieran leer y escribir, las leyendas, los relatos, los mitos, todo, se guardaba en la memoria. Los niños escuchaban las historias de labios de sus padres, madres, abuelos..., las recordaban y las volvían a contar a sus descendientes. Así fue generación tras generación y así sigue siendo. Y es que los abuelos y las abuelas tienen siempre mucho que contar.

A whimsical illustration of a white rabbit with long ears, wearing an orange suit and a green bow tie, running through a chaotic scene. The rabbit is holding a green umbrella. The background is a gradient from light orange at the top to light green at the bottom. Numerous playing cards are scattered around, some falling from the top. Some cards are upright, showing various suits and numbers, while others are tilted or falling. There are also several teacups and saucers scattered on the ground, some appearing to be broken or tipped over. The overall style is playful and surreal, reminiscent of a scene from a story or a dream.

Y ahora te toca a ti. ¿Te imaginas convertirte en escritora o en escritor y que tus libros sean leídos por muchas personas? Leer mucho, tener muchísima curiosidad y poner mucha, muchísima emoción son los ingredientes principales. ¿Te animas?

Apasionante recorrido por la historia  
de la literatura a través de sus principales  
obras, autores y personajes.



Desde la aparición de los primeros  
textos hasta nuestros tiempos, se han  
escrito innumerables obras literarias. Este libro  
recoge aquellas que deben pervivir en nuestra  
memoria, que fueron creadas por autores geniales,  
que se han convertido en sagas legendarias,  
que fueron prohibidas injustamente o que se han  
transformado en películas inolvidables. Además, abre  
las puertas al fascinante mundo alrededor del libro:  
desde los primeros alfabetos hasta el proceso  
de creación de una obra o la descripción  
de las bibliotecas y librerías  
más célebres del mundo.

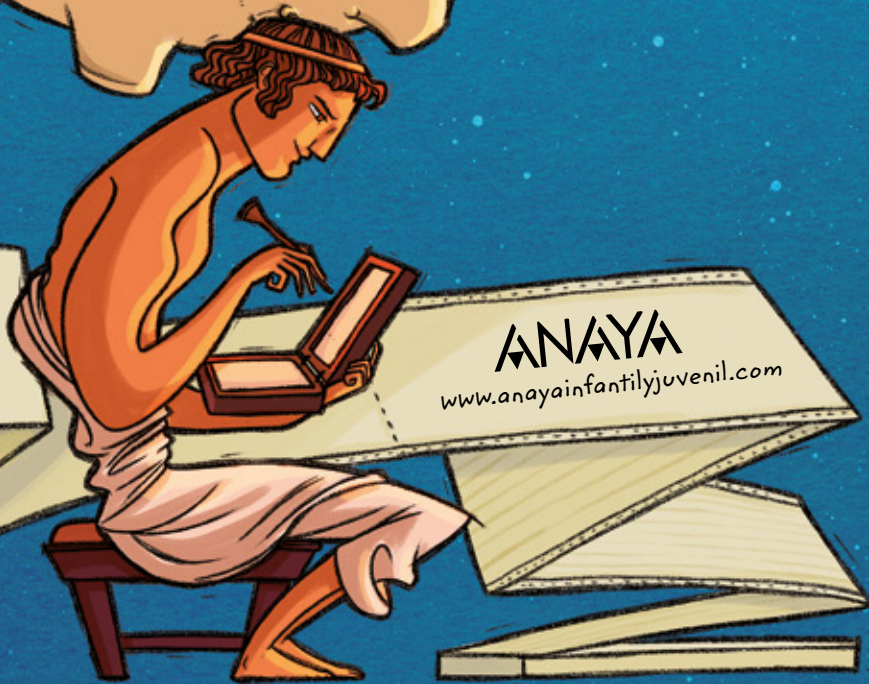


1541209

ISBN 978-84-698-9096-7



9 788469 890967



**ANAYA**

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)