



Pablo Aranda

del **CASAS
MUNDO**

Ilustraciones de Luisa Vera

ANAYA

Pablo Aranda

del **CASAS
MUNDO**

Ilustraciones de Luisa Vera



ANAYA

© Del texto: Pablo Aranda, 2018
© De las ilustraciones: Luisa Vera, 2018
© Grupo Anaya, S. A., 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com
e-mail: anayainfantilyjuvenil@anaya.es

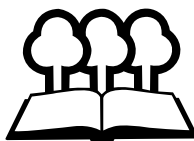
Diseño: Alejandra Navarro

1ª edición: octubre 2018

ISBN: 978-84-698-4710-7
Depósito legal: M-20006-2018

Impreso en España - Printed in Spain

Las normas ortográficas seguidas son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en 2010.



PAPEL DE FIBRA
CERTIFICADO

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

ÍNDICE

EUROPA

CASA ENTERRADA, ISLANDIA	6
CASA BARCO, HOLANDA	10
CASA NÓRDICA, SUECIA	14
CASA DEL TIROL, AUSTRIA	18
CASA VENECIANA, ITALIA	22
CHAUMIÈRE, FRANCIA	26
IGLÚ, GROENLANDIA	30
PISO, ESPAÑA	34

ÁFRICA

CASA CÚPULA, CAMERÚN	38
CASA DE BARRO, BURKINA FASO	42
JAIMA, SÁHARA OCCIDENTAL	46
PALAFITO, BENÍN	50
RIAD, MARRUECOS	54

AMÉRICA

CASA AUTOBÚS, CANADÁ	58
CASA DE CAÑA, PERÚ	62
TIPI, EE. UU.	66
RUCA, ARGENTINA	70

ASIA

CASA ÁRBOL, INDONESIA	74
CASA CHINA, CHINA	78
CASA JAPONESA, JAPÓN	82
CASA EN SANA'A, YEMEN	86
YURTA, MONGOLIA	90

MAPAMUNDI	94
-----------------	----





CASA ENTERRADA

ISLANDIA (EUROPA)



La amiga de Hildur

Las ovejas balan, pero balan en el campo, no en el cuarto de Hildur, pensó su padre.

—A lo mejor es Hildur imitando a una oveja —dijo Ròs, la madre—. Aunque suena a oveja de verdad.

El dormitorio de los padres estaba al fondo de la casa, lo cual se agradecía en verano, cuando nunca se pone el sol. Te acuestas de día y te levantas de día. El cuarto de Hildur está en la planta de arriba y tiene una ventana desde la que se ve una interminable pradera verde.

—Hildur, cariño, me ha parecido oír a una oveja pero no puede ser... —dijo el padre llamando a la puerta del dormitorio de su hija.

—Estoy ensayando para una obra de teatro en el colegio. Hago de oveja.

El padre entró en el cuarto y vio a Hildur pidiéndole a la oveja que cerrase la boca.

—¿Qué hace una oveja en tu cuarto?!

—Tenía frío.

—Las ovejas no tienen frío.

—No es tan raro que tenga frío. En invierno llegamos a -20°C , papá.

—Estamos en verano. Saca a la oveja de la casa.

—La oveja no, Frigg. Se llama Frigg.

—¿Quieres decir que la oveja...?

—Frigg.

—¿Quieres decir que Frigg tiene una llave de la casa, ha subido las escaleras, ha abierto tu puerta y ha entrado en tu dormitorio?

—Sí.

—¿Le damos un paseo a Frigg o prefieres que haga caca en tu cuarto? —preguntó el padre.

—Me quito el pijama y vamos.

—Ponte las botas y una chaqueta.

—¿Y salgo en pijama?

A Hildur no le importaba salir en pijama, pero imagínate que sale y justo en ese momento pasa por el camino Gunnar, su compañero de clase, qué vergüenza, ¿no? Al final se puso las botas y la chaqueta. Gunnar no se habría levantado, era sábado. Y si se hubiera levantado habría ido a pescar con su tío.

La oveja, o sea, Frigg, no quería salir. Por eso las autoridades sanitarias aconsejan que las ovejas no entren en los dormitorios infantiles, por si quieren quedarse ya para siempre allí.

Hildur tuvo una idea: bajaría a la cocina y cogería un poco de bacalao seco y un trozo de pan de centeno con mantequilla. Se lo ofrecería a Frigg y saldría.

—No funcionará. A las ovejas no les gusta el pescado —protestó el padre.

—A Frigg, sí.

—¿Cómo lo sabes?

—¿Cómo sabes tú que a mamá no le gusta la mermelada de arándanos?

—Porque vivo con ella.

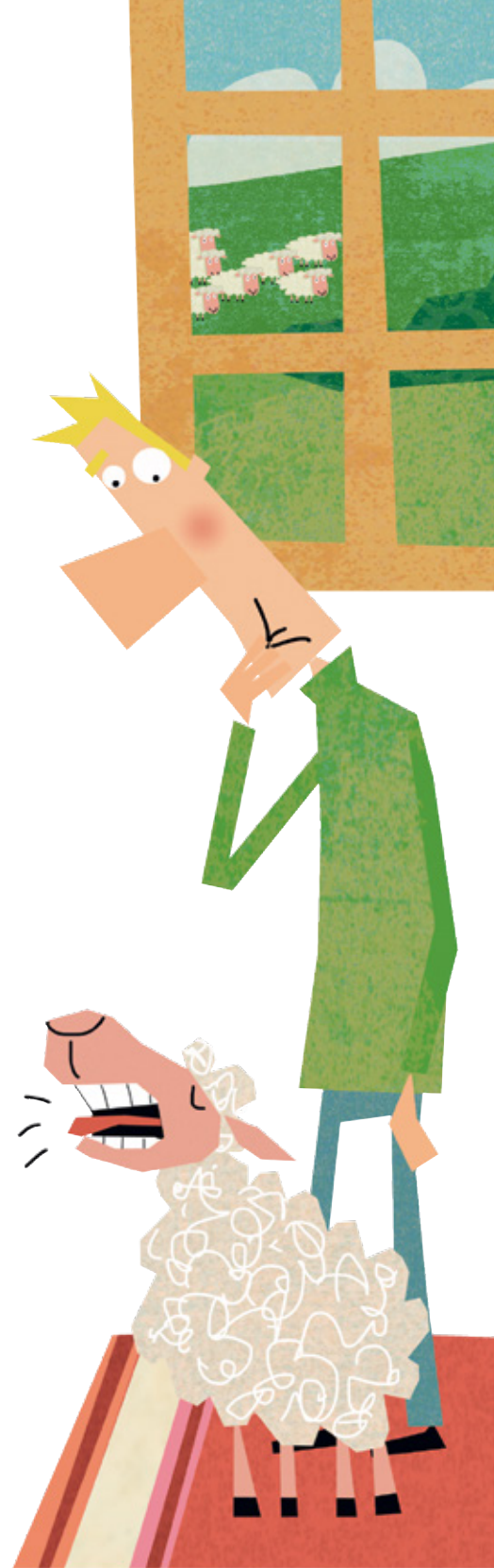
—Pues Frigg vive conmigo, por eso lo sé.

Hildur salió y la oveja también, quiero decir Frigg, que baló. Volvió enseguida y el plan, aunque parezca mentira, funcionó. La madre se quedó con la boca abierta cuando vio a su hija y a su marido cruzar el salón seguidos de una oveja. La oveja se puso a comer la hierba que crecía sobre el tejado de la casa, pero después siguió a Hildur hacia donde estaba el resto del rebaño.

—Bueno, la historia ha tenido un final feliz —exclamó el padre.

Pero de final feliz nada. En el camino, mirando, estaba Gunnar, el amigo de Hildur.

—Pero Hildur —dijo Gunnar—, ¿qué haces saliendo en pijama de tu casa con una oveja?



CASA ENTERRADA

Debido al intenso frío, la madera no aísla lo suficiente, por eso en Islandia cubren algunas casas con tierra después de construirlas.

Sobre la tierra del tejado se deja crecer la hierba.

Uno de los lados de la casa se deja sin cubrir, para que entre luz y sus habitantes puedan entrar y salir de manera cómoda.

Antiguamente se construían con madera, pero hoy se utilizan materiales como el hormigón.



Es importante la orientación correcta, para aprovechar el calor y la luz.

En la parte no cubierta por tierra se colocan amplios ventanales con aberturas para la correcta ventilación.





Groenlandia

Islandia

EUROPA

AMÉRICA

OCEANO ATLÁNTICO

OCEANO PACÍFICO

Perú

Argentina

ANTÁRTIDA



Canadá

Estados Unidos





Suecia

Holanda

Austria

Francia

Italia

España

Marruecos

Sáhara
occidental

Burkina
Faso

Benín

Camerún

Yemen

Mongolia

China

Japón

ASIA

**OCÉANO
ÍNDICO**

ÁFRICA

OCEANÍA

Indonesia



¿Te has preguntado alguna vez cómo es la casa en la que vive una niña o un niño en Camerún, Indonesia, el lago Titicaca, Japón o en Mongolia, por ejemplo?

El mundo es muy grande y existen muchos tipos de viviendas, algunas de lo más curiosas. Si me acompañas, conocerás a Thomas en su casa de barro, a Margaret en su casa autobús, o verás cómo Misu vive en un tipi, Nuiana en un iglú o Anna en una casa barco. Viaja con nosotros y descubrirás diferentes tipos de casas y formas de vivir.



ISBN 978-84-698-4710-7



9 788469 847107 1541170

ANAYA

www.anayainfantilyjuvenil.com