

DIEGO ARBOLEDA

Ilustrado por MOL

# APRIL EYE Y LOS HERMANOS MANOS

2



LOS DIAMANTES

The illustration depicts a scene from the book. In the center, a character with large, voluminous blonde hair and a white face with a wide smile is shown. This character is wearing a dark suit and a purple tie. On either side of this central figure are two smaller, stylized characters with black faces and large, dark, pointed ears. They are wearing purple suits and appear to be holding or presenting something to the central character. The background features stylized, rounded arches in shades of pink and blue. The overall style is bold and graphic, with a color palette dominated by purples, blues, and gold accents.

ANAYA

**APRIL EYE**  
**Y LOS HERMANOS MANOS**

2

**LOS DIAMANTES**

1.ª edición: mayo 2024

© Del texto: Diego Arboleda, 2024  
© De las ilustraciones: Mol, 2024  
© De las fotografías: Istockphotos/Getty Images (Pavel; Richjem),  
123RF (demerzel21; Shkonstantin)  
© Grupo Anaya, S. A., 2024  
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantiljuvenil.es](http://www.anayainfantiljuvenil.es)

ISBN: 978-84-143-3994-7  
Depósito legal: M-6838-2024  
Impreso en España - *Printed in Spain*



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

DIEGO ARBOLEDA

Ilustrado por MOL

# APRIL EYE Y LOS HERMANOS MANOS

2



◆  
LOS DIAMANTES

ANAYA



• **Nombre:**

April Eye

• **Profesión:**

Periodista

• **Empresa:**

The New York Arrow

• **Objetivo:**

Conseguir una buena noticia.

• **Herramientas:**

Primero, una libreta. Después, una máquina de escribir Underwood.

S.M.I





LEX



DEX

• **Nombre:**

Dex y Lex

• **Profesión:**

Antidetectives

• **Empresa:**

Hermanos Manos Evil Company

• **Objetivo:**

Hacer el mal.

• **Herramientas:**

Primero, inventos maléficos.  
Después, más inventos  
y más maléficos aún.





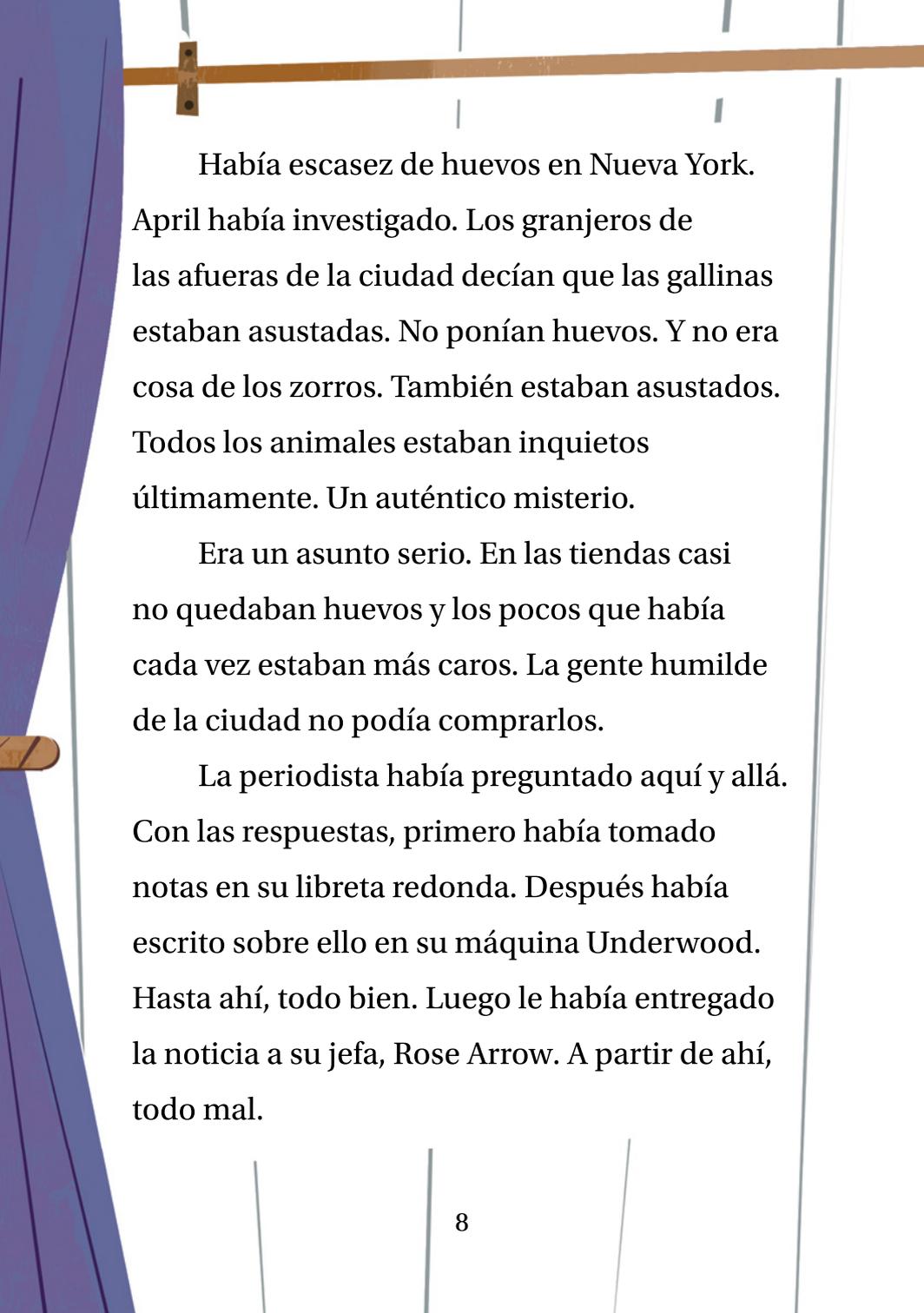


# Capítulo 1 **Un huevo es un huevo**

**A**pril Eye estaba en la oficina del periódico. Apoyada en el gran ventanal, contemplaba con su gran pupila la gran ciudad de Nueva York. Muchas cosas grandes. Pero le preocupaba algo pequeño.

Un huevo. ¿Un huevo? Sí. April lo tenía en la mano. Un huevo normal y corriente.





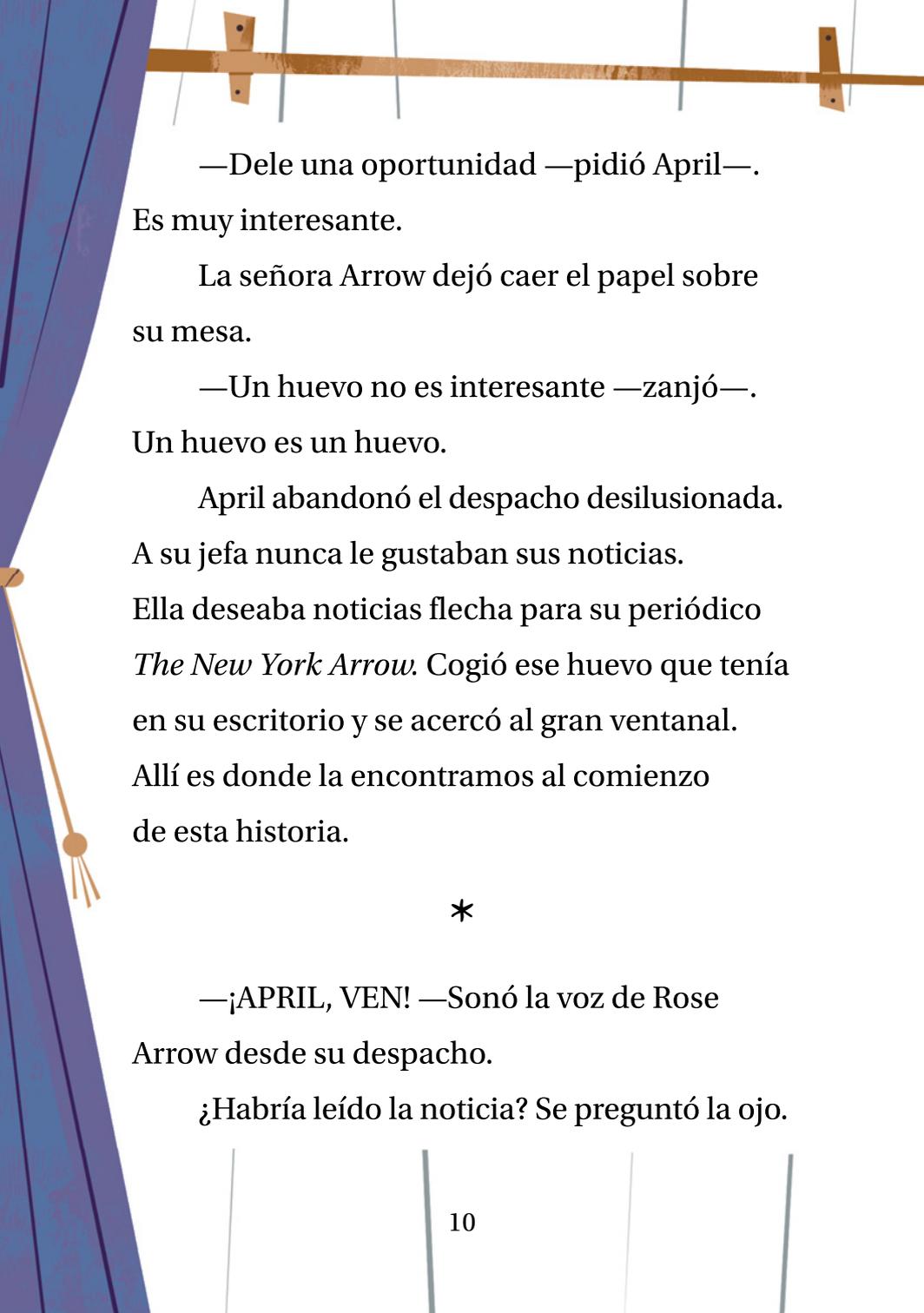
Había escasez de huevos en Nueva York. April había investigado. Los granjeros de las afueras de la ciudad decían que las gallinas estaban asustadas. No ponían huevos. Y no era cosa de los zorros. También estaban asustados. Todos los animales estaban inquietos últimamente. Un auténtico misterio.

Era un asunto serio. En las tiendas casi no quedaban huevos y los pocos que había cada vez estaban más caros. La gente humilde de la ciudad no podía comprarlos.

La periodista había preguntado aquí y allá. Con las respuestas, primero había tomado notas en su libreta redonda. Después había escrito sobre ello en su máquina Underwood. Hasta ahí, todo bien. Luego le había entregado la noticia a su jefa, Rose Arrow. A partir de ahí, todo mal.

—¿Huevos? ¿Quieres escribir sobre huevos? —preguntó la jefa alzando las fosas nasales—. Eso no es una noticia flecha. No tiene velocidad, no tiene puntería.





—Dele una oportunidad —pidió April—.  
Es muy interesante.

La señora Arrow dejó caer el papel sobre  
su mesa.

—Un huevo no es interesante —zanjó—.  
Un huevo es un huevo.

April abandonó el despacho desilusionada.  
A su jefa nunca le gustaban sus noticias.  
Ella deseaba noticias flecha para su periódico  
*The New York Arrow*. Cogió ese huevo que tenía  
en su escritorio y se acercó al gran ventanal.  
Allí es donde la encontramos al comienzo  
de esta historia.

\*

—¡APRIL, VEN! —Sonó la voz de Rose  
Arrow desde su despacho.

¿Habría leído la noticia? Se preguntó la ojo.



—April —dijo—. Deslumbrante.

April abrió su único ojo asombrada.  
Rose Arrow nunca la había elogiado así.

—April. —Su jefa repitió su nombre  
y la señaló—. El diamante más grande  
de Nueva York.

—¿Me... me habla usted a mí? —farfulló la periodista como pudo.

—Sí, a ti, April. A quién va a ser si no —respondió su jefa. Y repitió—: Deslumbrante.

—¿Le ha gustado mi último artículo?

—¿Tu último artículo? Qué va. Ni lo he leído.

—Entonces ¿¿de qué me está hablando??

—De Deslumbrante, el diamante más grande de Nueva York —contestó—. Se llama así: Deslumbrante. Y lo exponen en el museo. Hoy es la inauguración.

April dejó caer los brazos, abatida.

—Pues vaya... Un diamante, ¿eh?

Una piedra preciosa...

—No cualquier diamante. El más grande. Mira la publicidad.

La publicidad no dejaba lugar a dudas.

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO  
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN



**DESLUMBRANTE**  
EL DIAMANTE MÁS GRANDE  
DE NUEVA YORK



**¡NO SE LO PIERDA!**  
**¡SERÁ ALGO GLORIOSO!**  
**¡ESPECTACULAR!**

—Tienes que ir y cubrir esta noticia  
—ordenó la señora Arrow—. Estarán el alcalde,  
el gobernador y todas las autoridades.

—Bueno... —se resignó April—, pues iré.  
Pero antes de abandonar el despacho,  
a April le asaltó una curiosidad.

—Una pregunta, señora Arrow —dijo—.  
A usted le gustan las noticias flecha, con rapidez,

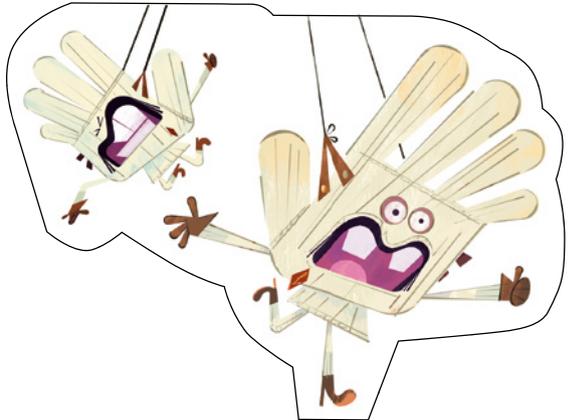
velocidad, puntería. Nunca me manda a museos. ¿Por qué le interesa esto?

—Por los robos —fue la respuesta—.

Ese es el último diamante que queda de las cinco yemas Fabergé. ¡Vamos, fuera de aquí! ¡Investiga! ¡Haz tu trabajo!

Y April se puso a hacer su trabajo.





# — APRIL EYE — Y LOS HERMANOS MANOS

2

¿Conoces a **April Eye**? Es una ojo.  
¿Conoces a **Dex y Lex**? Son dos manos.

¿Vas a leer este libro? Pues un aviso:  
¡Mucho **ojo** con esas **manos**!

En estas páginas viajarás a Nueva York y a San Petersburgo. Encontrarás ladrones, monstruos, bufones e incluso un zar. Todos ellos van a participar en una **aventura**. Una aventura alucinante, impresionante y, sobre todo, **deslumbrante**.

ISBN 978-84-143-3994-7

1525344



9 788414 339947

ANAYA

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)