

DIEGO ARBOLEDA



Ilustrado por MOL

# APRIL EYE

## Y LOS HERMANOS MANOS

1



### LA CARRERA

ANAYA

**— APRIL EYE —**  
**Y LOS HERMANOS MANOS**

**1**

**LA CARRERA**

1.ª edición: marzo 2024

© Del texto: Diego Arboleda, 2024  
© De las ilustraciones: Mol, 2024  
© De las fotografías: © 123RF (grandbrothers, lingua15, nyo09),  
iStock/Getty Images (AndreaAstes)  
© Grupo Anaya, S. A., 2024  
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.es](http://www.anayainfantilyjuvenil.es)

ISBN: 978-84-143-3993-0  
Depósito legal: M-1534-2024  
Impreso en España - *Printed in Spain*



*Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.*

DIEGO ARBOLEDA

Ilustrado por MOL

# — APRIL EYE — Y LOS HERMANOS MANOS

1



◆  
LA CARRERA

ANAYA



• **Nombre:**

April Eye

• **Profesión:**

Periodista

• **Empresa:**

The New York Arrow

• **Objetivo:**

Conseguir una buena noticia.

• **Herramientas:**

Primero, una libreta. Después, una máquina de escribir Underwood.

S.M.I





LEX



DEX

• **Nombre:**

Dex y Lex

• **Profesión:**

Antidetectives

• **Empresa:**

Hermanos Manos Evil Company

• **Objetivo:**

Hacer el mal.

• **Herramientas:**

Primero, inventos maléficos.  
Después, más inventos  
y más maléficos aún.







Vamos a dejarlo claro desde el principio:  
April Eye es una ojo.

Eso puede sorprenderte, pero a ella desde luego no. A la señorita Eye le sorprenden pocas cosas. Vive en Nueva York y trabaja en un periódico. Con ese gran ojo ya ha visto todo tipo de sucesos. Además, es la mejor periodista de la ciudad.

En esto último Rose Arrow, la directora del periódico, no está de acuerdo. Considera que April no tiene buen olfato para el periodismo.

Esto plantea dos problemas: el primer problema es que la señora Arrow es su jefa. Y no es bueno que tu jefa no tenga una buena opinión sobre ti. El segundo problema es que su jefa es una nariz. Y no se puede discutir con una nariz sobre si tienes buen olfato para algo.

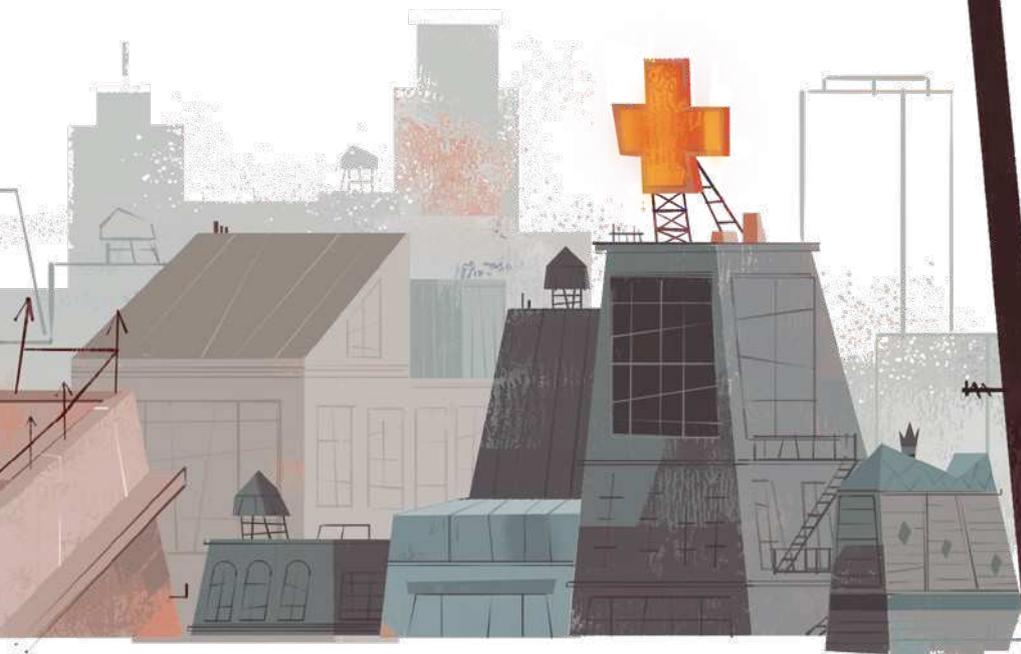
April Eye se encontraba en el edificio del periódico *The New York Arrow*: una torre en forma de flecha. April no estaba en la oficina, sino en la azotea. En lo más alto.



Se había subido allí con una cámara de fotos para cubrir una noticia. Una buena noticia.

De esas noticias que le gustan a April y le disgustan a la señora Arrow.

Muy cerca de la sede de su periódico, se inauguraba el primer Hospital Infantil Benéfico de la ciudad. Un lugar donde atender a todos los niños enfermos, sin necesidad de que las familias tuvieran que pagar nada.



Un grupo de médicos había reunido el dinero para construirlo. Y se había organizado para atenderlo.

—Qué noticia —se ilusionó April al saberlo.

—Qué aburrimiento —gruñó Rose Arrow.



A la nariz le gustaban las noticias de atracos, robos, persecuciones, carreras y, en general, cosas que tuvieran peligro y movimiento. Las llamadas noticias flecha.

Aun así, April entrevistó a los médicos, se informó bien sobre el hospital y se subió a la azotea del edificio del periódico para sacar ella misma una buena foto.

Desde allí tenía una estupenda visión del hospital. Lógico, pensarás. Una ojo, desde un buen sitio, siempre tendrá una buena visión. Los ojos son especialistas en eso: en ver.

Pues te equivocas. Los ojos no solo se dedican a ver.

Los ojos ven, sí. Pero también contemplan, observan, otean, divisan y miran.

Ver solo es ver, en general. Contemplar es centrarse en algo con interés y tranquilidad.

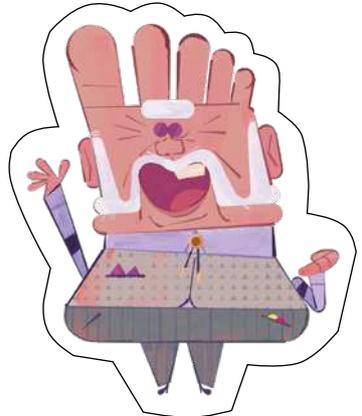
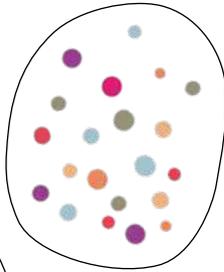
Observar es aplicar mucha atención y detenimiento. Otear es ver desde lo alto algo que está más bajo. Divisar es ver algo a distancia. Y mirar es dirigir la vista a una cosa, una sola, en concreto.

Y todo eso, en apenas un minuto, tuvo que hacer April Eye.

April contempló el edificio y la colocación de los fuegos artificiales de la fiesta de inauguración. Observó el tejado del hospital con atención, oteando desde su azotea, y divisó una pequeña llama. Miró ese punto en concreto del tejado. Varios cohetes se habían escapado antes de tiempo y habían caído en esa zona, provocando un pequeño fuego.

Los cohetes explotaron. Y el incendio se extendió por todo el tejado del hospital.





# — APRIL EYE — Y LOS HERMANOS MANOS

1

**April Eye** es una buena periodista,  
inteligente y tenaz. Tiene muy buen **ojo** para las noticias.

**Dex** y **Lex** son ladrones expertos, malvados profesionales.

Nunca se marchan con las **manos** vacías.

Sí, April es una ojo. Dex y Lex son dos manos.

Y conviven con **bocas**, **pies** y otras muchas partes  
del cuerpo. Todos ellos van a participar en una  
carrera. Una **carrera** neumática, problemática  
y, sobre todo, muy simpática.

1525343

ISBN 978-84-143-3993-0



9 788414 339930

ANAYA

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)