

SOPA DE LIBROS

Jorge Gómez Soto

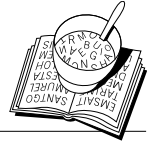
La heroína dividida

Ilustraciones
de Beatriz Castro



ANAYA





SOPA DE LIBROS

*Para la explotación en el aula de este libro,
existe un material con sugerencias didácticas y actividades
que está a disposición del profesorado en nuestra web.*

© Del texto: Jorge Gómez Soto, 2024
© De las ilustraciones: Beatriz Castro, 2024
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2024
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid
www.anayainfantilyjuvenil.com

1.ª edición, febrero 2024

Diseño: Manuel Estrada

ISBN: 978-84-143-3701-1
Depósito legal: M-33911-2023
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

La heroína dividida

SOPA DE LIBROS

Jorge Gómez Soto

La heroína dividida

Ilustraciones
de Beatriz Castro

ANAYA



1. EL ATAQUE DE GOKU

Son Goku se acercaba volando hacia mí, pero no en su nube. Tapó por completo mi visión y lo último que distinguí antes de que me golpeará fue el destello naranja de una bola de dragón.

Sentí un pinchazo en el ojo derecho y un raspón doloroso en la frente. Me agaché y me cubrí la cara con las manos. Oí cómo caía al suelo el estuche de *Dragon Ball* que me había lanzado con fuerza alguna chica desde el otro lado de la clase.

—¡Sangre! —gritó mi amigo Luisfe, con su voz de pito.

La gran bronca entre los dos bandos se detuvo por esa única palabra. Los insultos se quedaron dentro de las bocas, los gestos de burla se

descompusieron y los objetos que estaban a punto de ser lanzados permanecieron en las manos.

La clase se asustó.

Yo, más aún.

Separé las manos de la cara. Una pequeña gota roja cayó desde la frente hasta la palma de mi mano izquierda. Justo en la línea del corazón. No me desangraba, estaba claro, pero tampoco había sido un ligero roce.

10

Mis amigos Luisfe, Tomás y Mareque eran los que más cerca estaban de mí. Me giraron la cabeza hacia la ventana para poder ver bien la herida. Con lo que decían, me iba enterando del diagnóstico.

—Jorge, la herida está sobre la ceja.

—Es una raya roja.

—No parece muy profunda.

Mientras, el resto de chicos de clase se arremolinaban detrás de mis amigos y me señalaban.

A mí no me dolía la frente. En realidad no me dolía nada. Solo me escocía el ojo. Me tiré del párpado inferior izquierdo hacia abajo y pregunté:

—¿Tengo algo?



Vi cómo los ojos de todos se abrían más. Pero no era por imitarme, sino de asombro.

—Un punto rojo.

—En lo blanco del ojo.

—La bandera de Japón.

—Una vez, mi hermano me clavó en el ojo, sin querer, un lápiz al que acababa de sacar punta y me salió lo mismo.

—Te lo ha debido de hacer el pinchito ese que tiene la cremallera.

12

Me empecé a poner nervioso. Una herida, un punto de sangre en el ojo...

—¿Ves bien, Jorge? —me preguntó Mareque.

Yo levanté la cabeza. Vi a los chicos rodeándome. Miré más allá. La ventana, la pizarra, los pupitres y, en la otra esquina de la clase, el enemigo: las chicas. Seguían con el gesto de odio profundo hacia nosotros, que no era más que el espejo del nuestro.

—Sí, veo bien —contesté.

Cecilia, con su pelo rubio ceniza, parecía preocupada. Se abrió paso entre María y Alba y dio unos pasos hacia nuestro grupo.

Al instante, Pablo la detuvo como si fuese un policía de tráfico.

—¿Dónde vas? ¿A ver la herida que tú misma le has hecho? —dijo en voz bien alta, para que se enterasen ella y el resto de la clase.

María salió corriendo, agarró a Cecilia del brazo y la llevó de vuelta a su grupo.

—Tampoco se va a morir —le dijo.

En los últimos días, se habían repetido peleas y discusiones, pero aquella, en el descanso entre las clases de Lengua y de Matemáticas, había sido la más brutal. Todos los chicos y todas las chicas enfrentados.

El estuche que impactó contra mi cara no había sido el primero en volar de un grupo a otro. Ni el primer objeto. Con anterioridad, nos habíamos lanzado libros, bolígrafos y gomas de borrar, una manzana envuelta en papel de plata, incluso alguna mochila que por suerte estaba casi vacía. Los insultos también habían llenado el aire de la clase. De esquina a esquina. Hasta quienes somos más tranquilos nos vimos envueltos en ese torbellino de furia.

2. MARÍA Y PABLO

14

En los cuentos es muy fácil explicar cuándo empieza una historia: en la primera línea, claro. «Había una vez...» y de ahí en adelante. Pero en la vida hay situaciones que no se sabe muy bien dónde empiezan o que no tienen solo un comienzo, sino muchos.

Lo fácil sería decir que la batalla campal se inició una semana antes, cuando Mayte, nuestra tutora de 6.º, dijo:

—El miércoles que viene, elección de representante.

Era como llamaban en el colegio desde hacía unos años al delegado. Yo estaba en proceso de acostumbrarme a la palabra y algunas veces se me olvidaba y usaba la antigua. Ese momento fue clave, pero lo cierto es que antes

y después ocurrieron muchas otras cosas que llevaron a lo mismo.

Hubo muchos principios para ese final.

Nuestra clase llevaba junta desde 5.º (algunos incluso antes) y nos conocíamos bien. Demasiado bien.

En un proceso del que no nos habíamos dado cuenta, a lo largo del curso anterior, los chicos y las chicas nos habíamos ido distanciando. Antes, nos mezclábamos en los juegos, en las críticas a los adultos, en las trastadas, en los deportes, incluso en las peleas. Pero poco a poco, sin planearlo, ellas y nosotros íbamos creando nuestros grupos, en los que no podían entrar los otros. Clubes privados.

Nos ignorábamos y, por momentos, también nos despreciábamos. Competíamos sin saber por qué. Quien conseguía que regañasen o castigasen a alguien del otro grupo tenía medalla.

En septiembre comenzamos el curso. Luisfe volvía a ser mi mejor amigo, después del paréntesis del año pasado (puñetazo incluido). Los primeros días de clase fueron tranquilos. Después de los meses de verano, el enfrentamiento con las chicas parecía olvidado.

O eso creía...

Porque las ganas de guerra no habían desaparecido, sino que estaban dormidas. La alarma que las despertó fue el anuncio de la elección de representante de 6.º. En cuanto Mayte lo comunicó, dos voces pronunciaron al unísono la misma palabra:

—¡Yo!

Una fue María y el otro, Pablo.

María.

Hacía tres años, la primera vez que coincidí con ella en clase, nos mandaron buscar el origen de nuestro nombre. «*María* significa “la elegida de los dioses”», nos dijo llena de orgullo. Lo malo era que se lo creía y actuaba como si estuviese por encima del resto de los mortales. Lo peor, que su gente la veneraba como a una diosa.

Cuando el grupo no se ponía de acuerdo en algo, ella levantaba la voz y ya no se hablaba más. Tenía ese poder extraño que muchas personas ceden a otras por no sé qué razones.

Pablo.

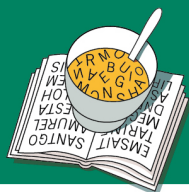
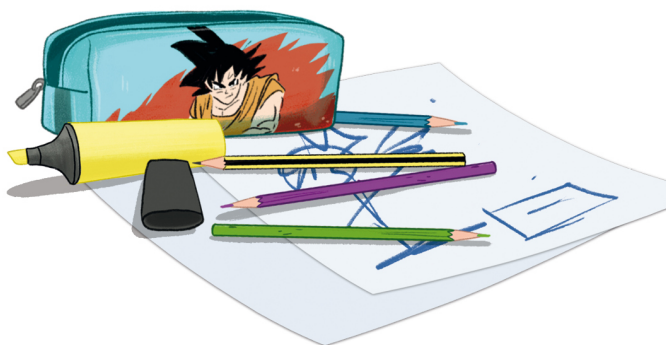
«*Pablo* significa “persona humilde”», recuerdo que dijo él con voz de santo. Risas en

clase. Era la prueba más evidente de que el significado del nombre no tenía nada que ver con la realidad. El mío, por ejemplo, significaba «agricultor, labrador...» y yo soy más de ciudad que los rascacielos.

Pablo tenía una forma de ser arrolladora. Nos convencía fácilmente de que sus planes eran los mejores, aunque fuesen una basura. Era su manera de hablar, de gesticular... No sé, algo que los demás no poseíamos.

Pablo y María eran dos líderes natos.





A partir de 10 años

En el aula de Jorge se monta mucho barullo por la proximidad de las elecciones a representante de la clase. Divididos entre chicos y chicas, ambos grupos van a jugar sucio para intentar que gane su candidato. Entre medias estarán Jorge y Cecilia, que ponen su amistad en juego solo por conseguir el voto del otro.

