

TOM ELLEN ILUSTRADO POR PHIL CORBETT

# ARLEY Y TAPPER

SALVAN  
EL MUNDO



ANAYA

Por Tom Ellen



# ARLEY Y TAPPER

SALVAN  
EL MUNDO

Traducción de Adolfo Muñoz

Ilustrado por  
Phil Corbett



ANAYA

Publicado por primera vez en 2022 con el título original *The Cartoons that Saved the World*  
por The Chicken House, 2 Palmer Street, Frome, Somerset, BA11 1DS

1.ª edición: septiembre 2023



© Del texto: Tom Ellen, 2022  
© De las ilustraciones: Phil Corbett, 2022  
© De la traducción: Adolfo Muñoz García, 2023  
© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2023  
Valentín Beato, 21. 28037 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)

Todos los nombres de personajes y lugares utilizados en este libro son propiedad de  
©Tom Ellen, 2022 y no pueden utilizarse sin previa autorización.

ISBN: 978-84-143-3521-5  
Depósito legal: M-22361-2023  
Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

**A las 15:07 horas de un sábado soleado...**



UN CÓMIC DE FINNTASMA E ISHABELINA

# ARLEY Y TAPPER DESAYUNO CON PIERNASCLIMÁTICAS!

DIBUJADO POR FINN - ESCRITO POR FINN E ISHA









¿O LOS PREFERÍS COCIDOS A LA TORMENTA TROPICAL?



¿O MI FAMOSO PLATO «HUEVOS REVUELTOS ESTILO JENNY»?

CUYO INGREDIENTE SECRETO SON...  
**¡LOS RAYOS!**





## CAPÍTULO 1

# ALGO IMPORTANTE

**-F**inn..., ¿puedo hablar un minuto contigo?  
Veo delante de mí a mi mejor amiga del mundo entero, Isha Kapesa. Está de pie, tamborileando con los dedos sobre la tira cómica que estoy dibujando.

Parpadeo y levanto los ojos. Hace diez segundos yo estaba perdido en mi mundo de fantasía. Y ahora estoy de vuelta en mi habitación, a las 15:07 de un sábado soleado.

—¡Isha! —Dejo caer mi rotulador al tiempo que me levanto para darle un abrazo—. Échale un vistazo... ¡Estoy terminando nuestro último cómic!

Porque resulta que Isha Kapesa no es solo mi mejor amiga en el mundo entero, sino que también es mi colaboradora guionista. Juntos hacemos los cómics de FINNTASMA E ISHABELINA. ¡Somos los autores de las aventuras de cómic más alucinantes, más patinantes y más despiporrantes que puedas ver!

Puede que hayas oído hablar de nosotros. Somos un poco famosos.

A todo el mundo en el colegio le encantan los cómics sobre nuestros tres personajes disparatados y pimpopimpantes: ¡ARLEY, TAPPER y JENNY PIERNAS-CLIMÁTICAS!

—¿Qué pasa, Isha? —le pregunto.

Ella se balancea en el sitio y arruga la frente. Y eso es muy raro, porque Isha normalmente luce la MAYOR sonrisa que se haya visto nunca.

—Acabo de encontrar esta nota que me pasaron bajo la puerta —dice mostrán-



← **Zack Jellicoe**

dome un papel medio roto. Baja la voz hasta dejarla en un susurro—. Es de Zack Jellicoe...

—¿QUÉ?

Esto es una locura capaz de freírnos el cerebro. Por muchos motivos: el principal, que Zack Jellicoe es un PERSONAJE DE CÓMIC. Para ser precisos, es mi personaje de cómic favorito.

Te voy a explicar cuatro cosas sobre Zack:

- ➊ Zack es un supertipo que lucha contra el crimen, que monta en un monopatín y lleva gafas de sol.
- ➋ Zack ha sido creado por un artista de cómic llamado Yorcky, que era mi ídolo absoluto hasta que me enteré de que era un malhechor barbudo que roba las ideas de otros (bueno, es una larga historia).
- ➌ Zack se ha quedado atrapado aquí, en el mundo real, desde que Yorcky intentó borrarlo (esa es otra larga historia).
- ➍ Zack piensa que Isha y yo podemos ayudarlo a regresar a Comiciandia...



↑ Yorcky

El caso es que nos localizó la semana pasada porque le llegaron noticias de que Arley y Tapper también habían aparecido como por arte de magia en el mundo real, antes de que Isha y yo lográramos mandarlos de vuelta (pero esa es otra larga historia).

Nos dijo que tenía un plan, y que pronto tendríamos noticias suyas. Y ahora nos manda esta nota...

—¿Qué es lo que dice? —pregunto a Isha.

Ella me la pasa.

*Queridos Finn e Isha:*

*Puede que haya encontrado por fin un modo de volver a Comiciandia. Pero necesito vuestra ayuda. ¿Podríamos vernos mañana al mediodía en la tienda de cómics Rey Ubú, en la calle de Sweeney Terrace 16, en Londres? Os lo explicaré todo. Los personajes de cómic perdidos cuentan con vosotros...*

*Vuestro desesperado amigo,*

*Zack Jellicoe*

Levanto la mirada, con los ojos atónitos por la sorpresa.

—¿«Los personajes de cómic perdidos»? —digo entre dientes—. Creía que el que estaba perdido era solo él.

Isha se encoge de hombros.

—Ya nos enteraremos.

—Tenemos que echarle una mano, ¿no te parece?

Isha mueve la cabeza de arriba abajo.

—Por supuesto. Y Londres no está lejos, mi hermana nos puede llevar mañana.

La hermana mayor de Isha, Mona, tiene diecisiete años y acaba de sacarse el carné de conducir. Es maravillosa. Muy guapa. No es que yo me haya fijado, ni mucho menos. Pero lo es. Bueno, en fin, vamos a cambiar de tema.

—¿No hace calor aquí?

Me levanto de la silla de un salto. Estoy tan emocionado por lo que puede pasar mañana que no sé cómo sobreviviré a las próximas veinticuatro horas. Pero entonces recuerdo algo que siempre me hace olvidar todo lo demás: ¡dibujar cómics!

—¿Seguimos con nuestro último cómic? —le pregunto a Isha mientras cojo mi cuaderno—. ¡Mira los rayos que he dibujado saliendo de los dedos de los pies de Jenny Piernasclimáticas! Solo me queda la última viñeta. ¿Cómo crees que debería terminar?

Sonrío de oreja a oreja. ¡Sinceramente, no hay nada que me guste más que hacer los cómics de Arley, Tapper y Jenny con Isha!

Pero ella no responde a mi sonrisa. Sigue moviéndose sin levantar los pies, arrugando la frente.

«¿Qué sucede?», pienso.

—En realidad, Finn —dice ella—, antes de que sigamos, hay otra cosa que tengo que contarte...

—Vale. ¿De qué se trata?

Mira al suelo fijamente.

—No quería decir nada hasta que fuera oficial, pero anoche mis padres me contaron lo que va a pasar.

—¿Qué va a pasar?

Isha me mira a los ojos.

—Nos mudamos.



## CAPÍTULO 2

# LOS ÁNGELES DE ALBACETE

**-A**h..., vale —digo encogiéndome de hombros—. Bueno, no pasa nada. Ya no viviremos en la misma calle. ¿Adónde os mudáis? ¿A la calle del Chivo? ¿A la plaza de la Paz?

Isha vuelve a mirar la alfombra.

—Un poco más lejos que eso —susurra—. A mi padre le han ofrecido un trabajo... en Los Ángeles.

Casi me da la risa. Está bromeando. Tiene que estar bromeando.



—¿Los Ángeles... de Estados Unidos?

Ella intenta sonreír.

—No, Finn, si te parece Los Ángeles de Albacete. —Y entonces su amago de sonrisa desaparece, y comprendo que no está bromeando.

—Pero... pero...

Qué raro. Me quedo allí de pie, completamente petrificado, y sin embargo siento que me estoy cayendo. Me estoy cayendo de un acantilado superalto. El estómago me da un vuelco y también me da calambres, y los ojos me empiezan a escocer mientras una idea horrible se abre paso a fuego hasta mi cerebro: podría no volver a ver a Isha nunca más.

Y entonces dejo de caer. Es como si hubiera impactado contra el suelo y me hubiera desintegrado en un millón, un billón de cachitos.

Isha es la mejor amiga que he tenido nunca. Es la clase de amiga que ni siquiera me imaginaba que existiera. Somos ese tipo de amigos que no tienen que hablar, porque es como si nos pudiéramos leer la mente uno al otro. El tipo de amigo con el que uno no tiene que disimular, porque su versión favorita de ti es el Tú que eres de verdad.

Sabe más de cómics que ninguna otra persona en este planeta. Es divertida, valiente e inteligente, y siempre tiene

las ideas más increíblemente absurdas para nuevos cómics. Ideas que nunca se me ocurrirían a mí. Cuando estoy haciendo cómics con Isha, soy más feliz que nunca: los dos nos ponemos a reír como locos mientras creamos juntos historias absurdas sobre nuestros amados personajes.

Ahora se queda mirándome. Me toca hablar a mí. Pero es como si tuviera la garganta llena de miel superpegajosa, y no sé cómo sonará mi voz. Lo único que puedo decir es:

—Ah, vale.

Isha arruga la nariz con tristeza, como si esperara que dijera algo más.

—Pero podemos seguir haciendo cómics juntos —dice en voz baja—. Si quieres.

«Si quieres». Se nota que solo lo dice porque le doy pena. Andará por todo Los Ángeles con sus nuevos amigos americanos superguáis... ¿Por qué iba a querer seguir dibujando cómics conmigo, que no molo nada y encima estoy a miles de kilómetros de distancia?

Me encojo de hombros. No quiero que se dé cuenta de lo triste que estoy.

—Como quieras...

Ella respira hondo y asiente con la cabeza. Yo quiero cogerla y darle un abrazo e implorarle que no se vaya. Pero

me da miedo quedar fatal si lo hago. Así que me quedo quieto y callado.

Y, por primera vez desde que somos amigos, ya no se trata de un silencio cómodo, cómplice, en el que cada uno entiende lo que piensa el otro. Se trata de un silencio duro, frío y retorcido.

Como si se hubiera roto algo que ya no puede volver a pegarse.

