

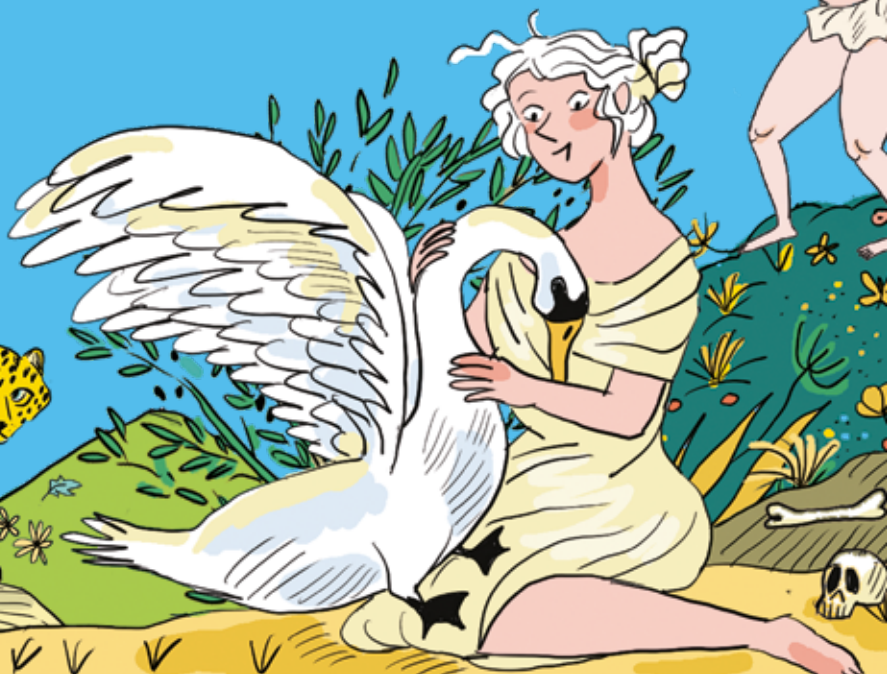
SANDRINE MIRZA

CLOTKA



LA MITOLOGÍA

en
cómic



deCÓMIC

Para François, Nina y Rosalie.

Y gracias a Marielle, Adèle, Christelle y Anne por su valiosa ayuda con los colores.

C. S.

1.ª edición: abril de 2023

Título original: *Ma première Mythologie*

© Casterman, 2021

Todos los derechos reservados

© De la traducción: Sara Bueno Carrero 2023

© De esta edición: Grupo Anaya, S. A., 2023

Valentín Beato, 21. 28037 Madrid

www.anayainfantilyjuvenil.es

ISBN: 978-84-143-3446-1

Depósito legal: M-4286-2023

Impreso en España - Printed in Spain



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

SANDRINE MIRZA

CLOTKA



LA MITOLOGÍA

en
cómics

de CÓMIC

Los GRANDES DIOS grecorromanos



Gea
la tierra



Urano
el cielo

Mnemósine
titánide,
personificación
de la memoria



Cronos
(Saturno)
titán,
personificación
del tiempo



Rea
titánide

Crío
titán

Temis
titánide,
personificación
de la ley

Jápeto
titán

Clímene
océánide



Zeus
(Júpiter)
dios del cielo,
dios supremo



Poseidón
(Neptuno)
dios del mar



Hades
(Plutón)
dios del
inframundo

Hera
(Juno)
diosa del
matrimonio

Hefesto
(Vulcano)
dios del fuego
y de la forja



Hestia
(Vesta)
diosa del hogar

Deméter
(Ceres)
diosa de la agricultura

Atlas

Pandora
primera
mujer

Epimeteo



Zeus + Sêmele

Zeus + Hera

Zeus + Maya

Zeus + Deméter



Dioniso
(Baco)
dios de la vid y el vino



Ares
(Marte)
dios de la guerra



Hermes
(Mercurio)
dios de la viajeros,
los comerciantes
y los ladrones, mensajero
de los dioses



Kore – Perséfone
(Proserpina)
diosa de la fertilidad y
reina del Inframundo

A lo largo de todo el libro encontrarás, en el pie de página, datos complementarios clasificados por temáticas:



Civilización
antigua



Arte



Lengua



Geografía



Mitología



Astronomía

Entre paréntesis se indica la correspondencia en latín de los nombres griegos.



Ceo
titán



Febe
titánide

Hiperión
titán



Tea
titánide

Océano
titán



Tetis
titánide

Leto



Helios
el sol

Selene
la luna

Metis
oceánide,
personificación
de la sabiduría

Clímene
oceánide

Pléyone
oceánide



Prometeo
titán, benefactor de
la humanidad



Zeus + Dione

Zeus + Metis



Zeus + Leto

Zeus + Mnemósine



Afrodita
(Venus)
diosa de la belleza
y el amor



Atenea
(Minerva)
diosa de la sabiduría y la razón,
protectora de las ciudades



Apolo
(Apolo)
dios de la luz, la belleza
y las artes, dios de los oráculos



Artemisa
(Diana)
diosa de la caza

Las Musas



EL ORIGEN DEL MUNDO

Los griegos antiguos se imaginaban el origen del mundo como una fabulosa historia familiar que simboliza la evolución del universo: los dioses garantizan el triunfo de la civilización por encima de la barbarie... y preparan la Tierra para la llegada de los humanos.

AL PRINCIPIO SOLO EXISTE EL CAOS, ES DECIR, UN GRAN VACÍO.



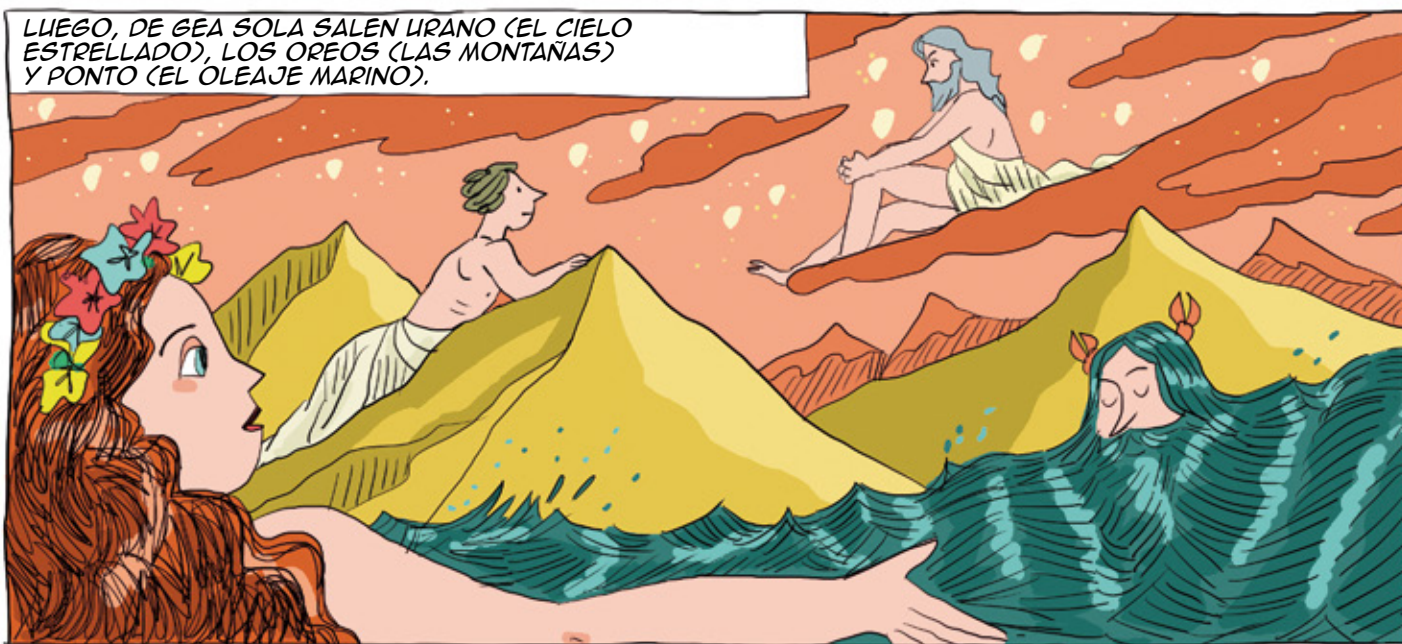
UN DÍA APARECEN GEA (LA TIERRA), TÁRTARO (UN ABISMO INFERNAL), EROS (EL DESEO ROMÁNTICO), ÉREBO (LAS TINIEBLAS) Y NIX (LA NOCHE).



ÉREBO Y NIX ENGENDRAN A ÉTER (LA LUZ CELESTIAL) Y HEMERA (EL DÍA).



LUEGO, DE GEA SOLA SALEN URANO (EL CIELO ESTRELLADO), LOS OREOS (LAS MONTAÑAS) Y PONTO (EL OLEAJE MARINO).



Llamamos mitología griega a la religión de los griegos antiguos, que eran politeístas; es decir, creían en varios dioses.

GEA Y URANO SE UNEN Y TIENEN MUCHOS HIJOS.



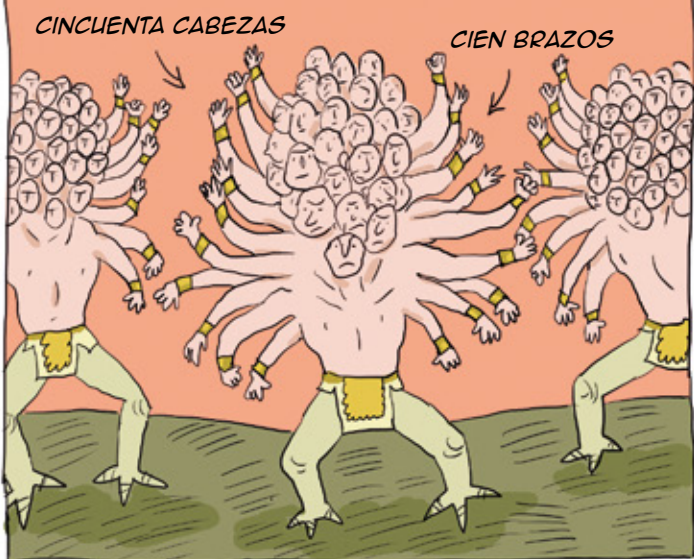
SEIS TITANES Y SEIS TITÁNIDES, COLOSOS CON UNA FUERZA INMENSA...



... TRES CÍCLOPES...



... Y TRES HECATÓNQUIROS.



PERO URANO NO SOPORTA A SUS HIJOS, ASÍ QUE IMPIDE QUE LOS TITANES SALGAN DEL VIENTRE DE SU MADRE.



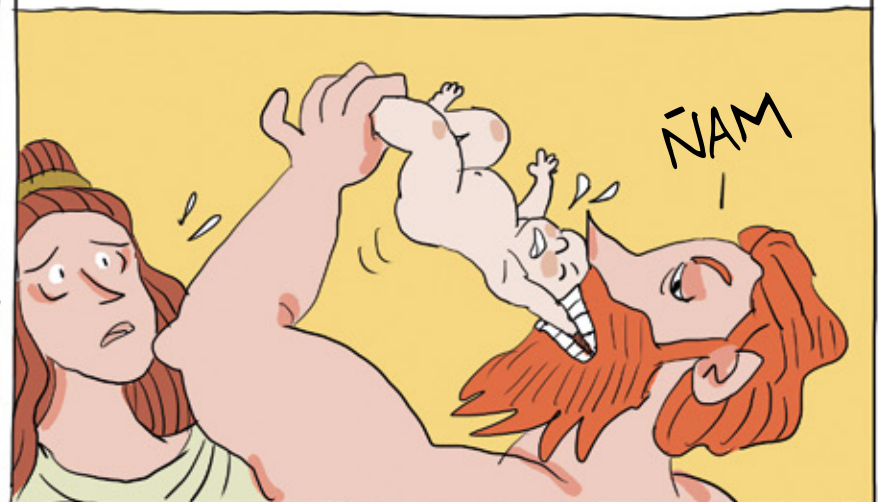
Para denominar algo muy grande, de «titán» viene el adjetivo «titánico»; de «cíclope», «ciclópeo», y de «gigante», «gigantesco».



DE LA SANGRE QUE SALPICA A GEA NACEN LAS ERINIAS, HORRIBLES CRIATURAS VENGATIVAS; LOS GIGANTES, MONSTRUOS ENORMES, Y LAS MELIADAS, LAS NINFAS DE LOS FRESNOS.



CRONOS SE CASA CON SU HERMANA REA, QUE DA A LUZ A LOS PRIMEROS DIOSES: HESTIA, DEMÉTER, HERA, HADES Y POSEIDÓN. PERO SE LOS COME NADA MÁS NACER, PORQUE TEME QUE LO DESTRONEN.



Hay un famoso cuadro de Francisco de Goya (aprox. 1823) que representa a Cronos (Saturno) devorando a uno de sus hijos.

CUANDO NACE ZEUS, REA DECIDE SALVARLE LA VIDA ENTREGÁNDOLE A CRONOS UNA PIEDRA ENVUELTA EN VENDAS...



... Y CONFÍA AL RECIÉN NACIDO A LAS NINFAS DEL MONTE IDA, EN CRETA.



LO ESCONDEREMOS EN UNA CUEVA.

Y LO ALIMENTAREMOS CON LA LECHE DE LA CABRA AMALTEA.

AL NIÑO TAMBIÉN LO PROTEGEN LOS CURETES.



CLING CLONG

TAPAREMOS SUS GRITOS GOLPEANDO LOS ESCUDOS.

YA DE ADULTO, ZEUS PREPARA SU RÉPLICA. GRACIAS A UNA POCIÓN DE LA OCEÁNIDE METIS, HACE VOMITAR A CRONOS Y LIBERA A SUS HERMANOS.



HERMANOS, HERMANAS, HA LLEGADO LA HORA DE LA VENGANZA. TENEMOS QUE DESHACER NOS DE ESTE PADRE CRUEL.



A LOS DIOS REBELDES SE LES UNEN LOS CÍCLOPS, QUE LES FORJAN ARMAS MAGNÍFICAS, Y LOS PODEROSOS HECATÓNQUIROS.



EL RAYO

EL TRIDENTE

EL CASCO QUE LE HACE INVISIBLE

POSEIDÓN

ZEUS

HADES

POR SU PARTE, A CRONOS LO APOYAN SUS HERMANOS. EL COMBATE CONTRA LOS TITANES, LLAMADO LA TITANOMAQUIA, ES DE UNA VIOLENCIA INUSITADA.



SIN EMBARGO, SON LOS DIOSES QUIENES VENCEN, ASÍ QUE LOS TRES HERMANOS (ZEUS, POSEIDÓN Y HADES) SE REPARTEN EL MUNDO.



ZEUS OSTENTA EL PODER SUPREMO.



LOS PRIMEROS DIOSES TIENEN HIJOS, Y ASÍ CRECE LA FAMILIA DE LOS OLÍMPICOS. LES ENCANTA REUNIRSE EN MAGNÍFICOS BANQUETES.



El monte Olimpo es la montaña más alta de Grecia, con 2917 metros de altitud.



Desde el nacimiento del mundo, con Gaia y Urano, hasta la fundación de Roma, con Rómulo y Remo. Descubre las aventuras de los dioses y héroes de la mitología griega y romana... ¡en cómic!

Incluye un árbol genealógico de los dioses y breves textos informativos al pie de cada página.

