



E L D U E N D E V E R D E

# PEPA Y LOS (H)UNOS

Ramón  
García  
Domínguez



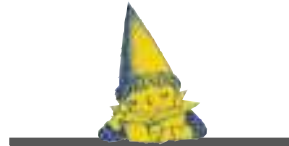
Ilustraciones de  
Felipe López  
Salán

ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2006  
El Duende Verde

Proyecto coordinado por: Patricia Emo  
Director editorial: Antonio Ventura

[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)



# 1 ARGUMENTO

Pepa es la narradora de esta historia, y el club de los UNOS (sin hache), su pandilla de amigos. Pepa habla mucho, tanto que empieza a contarte una historia y la deja sin terminar porque pasa de una a otra sin darse cuenta. Como ella misma dice, te lo cuenta todo de Pe a Pa.

La historia que nos cuenta Pepa sucede en el pinar de la Motilla, un enorme bosque de pinos, donde suelen pasar las tardes de los sábados, en medio del cual se alza una pequeña mota, una motilla, en la que se levanta un gigantesco pino solitario, el pino Carranza, de más de doscientos años. Pepa cuenta que, por mucho que te adentres en el bosque, jamás llegarás al cerro del pino Carranza.

Es allí donde, según Bruno, el hermano de Martín, uno de los chicos de la pandilla, se encuentra la casita de los siete enanitos del cuento de *Blancanieves*. Pero un verano, el bosque arde, y con él, la fantasía del pequeño Bruno.

El incendio afecta tanto a los chicos de la pandilla que quieren hacer algo al respecto. Así que los UNOS, con la ayuda de algunos adultos, se embarcan en la aventura de devolverle la ilusión a Bruno, pues no quieren permitir ni que se quemen los bosques ni que los niños pierdan la ilusión. Como dice el padre

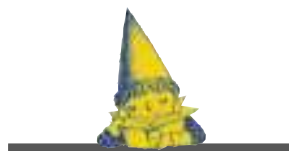
de Pepa: «Más de la mitad de los cuentos infantiles ocurren en los bosques. ¡El que quema y destruye los bosques está quemando y destruyendo los cuentos!».

# 2 AUTOR E ILUSTRADOR

**Ramón García Domínguez** estudió Magisterio en Bilbao, y Periodismo, en la Universidad de Navarra. Ha cultivado todos los géneros periodísticos. En la actualidad, es colaborador habitual de *El Norte de Castilla de Valladolid*, donde lleva cuatro años publicando una novela infantil-juvenil por entregas.

Ha escrito libros-reportaje, biografías, relato corto, ensayo, teatro y literatura infantil y juvenil. También ha realizado programas infantiles de radio y ha sido guionista de cómics en la revista *TRINCA*.

**Felipe López Salán** ha dirigido su carrera profesional hacia la ilustración de libros para niños, desde que inició su carrera en la editorial Miñón, donde trabajó durante trece años. Ha colaborado con importantes editoriales españolas, ha realizado trabajos para diversas instituciones, como la Junta de Castilla y León, y para organizaciones, como Amnistía Internacional. También ha colaborado con el periódico *El Norte de Castilla*.



## 3 PERSONAJES

### **Pepa**

Es la narradora de la historia. Habla mucho y, a veces, hay que llamarle la atención para que termine de contarte lo que empezó, pues, sin que te des cuenta, ya te está contando otra cosa antes de acabar la primera historia.

### **Rita**

De las chicas de la pandilla es, según Pepa, la más valiente, no se asusta por nada.

### **Manolo el Nones**

Siempre es el último en entender los chistes de Martín. Cuando se pone a hablar, lo hace muy rápido y, prácticamente, solo los de la pandilla consiguen entenderle.

### **Martín**

Es el hermano mayor de Bruno. Conoce muchos nombres de árboles, y de mayor quiere ser guardabosques, abogado del diablo de Isabel la Católica, astronauta, arqueólogo... Cuenta unos chistes muy malos, pero toda la pandilla se ríe con ellos.

### **Dulcinea**

Se llama así porque a su padre, Don Hilario, le encanta *El Quijote*. En todos los cumpleaños le recita un fragmento.

### **Sole Hipotenusa**

Tiene mucha facilidad de palabra y poder de convicción. Gracias a él, se pueden llevar a cabo algunos de los planes de la pandilla.

### **Doro al Cuadrado**

Teodoro, el mandamás del club, y Doroteo (hermanos gemelos) son los primos de Pepa.

### **Bruno**

Es el hermano pequeño de Martín. Cree que los siete enanitos y Blancanieves han muerto en el incendio del pinar de la Motilla.

### **Don Hilario**

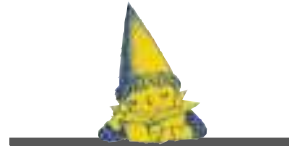
Es el padre de Dulcinea y uno de los adultos que ayudan a los UNOS a llevar a cabo sus planes.

### **Damián**

Es el padre de Pepa. Le gusta jugar y coleccionar atardeceres. Ayuda también a los chicos de la pandilla, al igual que don Hilario. Los dos son grandes amantes del pinar.

### **Lector**

Es el personaje que, como su nombre indica, representa a quien está leyendo el libro. A él van dirigidas las historias de Pepa. Se encarga de que la narradora no se despiste y acabe contando otra historia.



# 3 VALORES

## ❑ Amor a la naturaleza

La preocupación de los chicos de la pandilla por el incendio del pinar de Motilla y su afán por salvar el pino Carranza ponen de manifiesto el respeto hacia la naturaleza y los animales que lo habitan.

## ❑ Fantasía

La creencia de Bruno en que los siete enanitos viven en el pinar pone la nota de fantasía a la historia. Al salir del bosque, todos, hasta los adultos, se encuentran con que han sido los enanitos quienes les han ayudado.

## ❑ Imaginación

El club de los UNOS hace un ejercicio de imaginación para encontrar la mejor manera de resolver los problemas que acarrea el incendio del pinar.

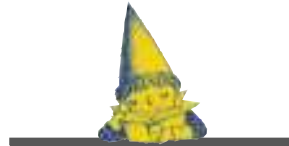
## ❑ Amistad

Todos los miembros de la pandilla participan en la aventura que devolverá la ilusión a Bruno; les une una gran amistad.

## ❑ Aventura

Los chicos del club se aventuran y se introducen en el pinar para llegar hasta el pino Carranza.





PEPA Y LOS (H)UNOS

# A C T I V I D A D E S

A continuación, se ofrecen unas actividades de animación previas a la lectura del libro, para suscitar el interés, y posteriores a ella, para recrear los distintos aspectos de su contenido y fomentar la creatividad de los lectores.

## ANTES

### DE LA LECTURA

#### LA POESÍA DE LA NATURALEZA

En este libro se cita un fragmento de *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez. Está dedicado a un árbol. Buscaremos, por grupos, en alguna antología, párrafos o poemas dedicados a algún árbol o bosque. Después, expondremos nuestras propuestas.

## DESPUÉS

### DE LA LECTURA

#### ATILA Y LOS HUNOS

Propondremos a los alumnos que busquen información en enciclopedias acerca de Atila y los Hunos, y que comenten el nombre elegido por los chicos para el club.

#### TODOS CONTRA EL FUEGO

Por grupos, los alumnos deberán reflexionar acerca de las medidas de salvamento y de extinción del fuego que se pueden tomar en un incendio forestal. Se les pedirá que piensen en las consecuencias que acarrearán los incendios para el medio ambiente.



# 1 ANTES

---

DE LA LECTURA



PEPA Y LOS (H)UNOS

En el libro se dice que en todos los cuentos infantiles se describe un bosque, en el que viven los personajes o en el que se desarrolla algo importante. Haremos una búsqueda en todos los cuentos que tengamos en clase para ver en cuántos de ellos se recrea esta imagen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Propondremos a los alumnos que busquen con ayuda del diccionario o de la enciclopedia los nombres propios de algunos árboles, como, por ejemplo, el nombre de la encina, del pino o del sauce.

---

---

---

---

---

---

---

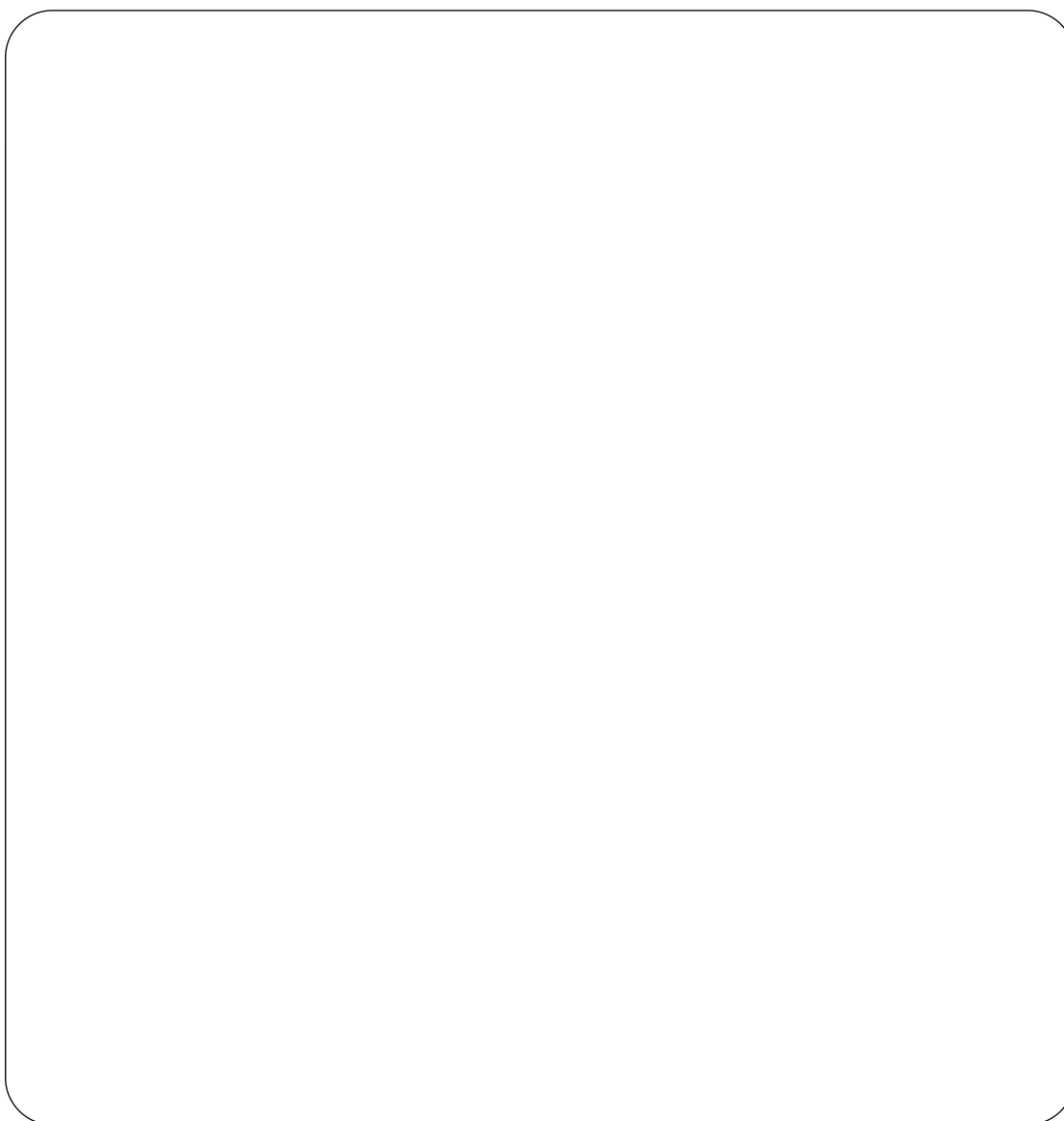
---

---

---



En el libro se narra el incendio de un pinar, el pinar de Motilla, muy importante para los protagonistas, los chicos del club, y para la Ardilla Pilla. Pero hay muchos más animales que necesitan los bosques para vivir. Dibuja aquí alguno de esos animales.



# 1 DESPUÉS

DE LA LECTURA



PEPA Y LOS (H)UNOS

Haremos una lista, entre todos, sobre las posibles causas, naturales e intencionadas, de los incendios forestales.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Continúa la historia de la Ardilla Pilla a partir del momento en que decide bajar de los árboles.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Aquí aparecen dos ilustraciones que representan dos momentos de la historia. Escribe a qué momento se refiere cada una.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

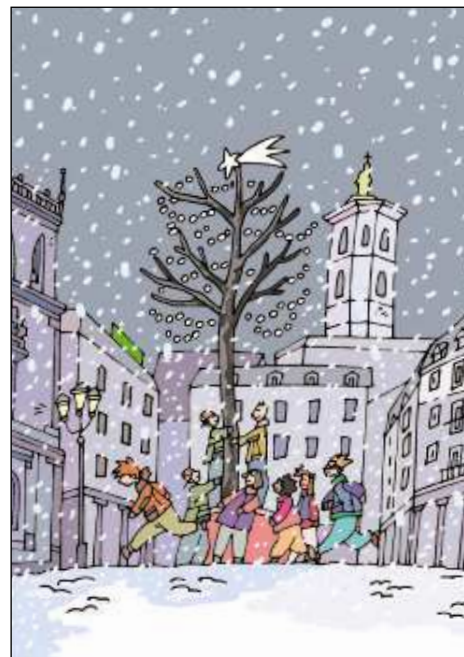
---

---

---

---

---



# 3 DESPUÉS

---

DE LA LECTURA



PEPA Y LOS (H)UNOS

Haz un cartel para concienciar a todo el colegio de que, en el campo, debemos tomar precauciones y ser cuidadosos para evitar incendios.

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a poster. The box is centered on the page and occupies most of the lower half of the page.