

# Todo es máscara

Rosa Huertas

Actividades  
sobre la lectura

ANAYA



Proyecto realizado por Rocío Alarcos  
© Grupo Anaya, S.A., 2016  
Juan Ignacio Luca de Tena, 15. 28027 Madrid  
[www.anayainfantilyjuvenil.com](http://www.anayainfantilyjuvenil.com)  
e-mail: [anayainfantilyjuvenil@anaya.es](mailto:anayainfantilyjuvenil@anaya.es)



### III

1. Reflexiona sobre esta frase del texto y da tu opinión:

«Siempre olvidas que eres una mujer [...] Quizá haya sido un error y por eso ahora crees que puedes seguir sus mismos pasos. No, Teresa, ya tienes una edad, y a partir de ahora vuestros caminos han de bifurcarse. Él es un hombre y sus obligaciones serán otras». Pág. 17.

---

---

---

---

---

---

---

#### MARIANO JOSÉ DE LARRA (1809-1937)

Fue un escritor y periodista español del que destaca el romanticismo en sus actos, obras dramáticas y novelas, y el espíritu racionalista y crítico de sus artículos. En estos últimos tocó desde la crítica literaria a las costumbres nacionales, pasando por cuestiones de carácter universal, como la pena de muerte o la censura, y el ataque contra el inmovilismo y el retraso social y político español. Usó varios seudónimos en sus escritos, como Andrés Niporesas, El duende o, el más conocido, Fígaro.

## V

1. El álbum que se describe en el capítulo viene a ser una especie de diario o cuaderno de recortes para las damas de la época. ¿Tú escribes un diario personal, tienes un cuaderno de ideas o una carpeta de recortes? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

2. Reflexiona sobre la frase de Larra: «Por fuera encuadernado con un lujo asiático, y por dentro en blanco». Pág. 27.

---

---

---

---

---

---

---

## VII y VIII

1. Busca en el diccionario los siguientes términos para definirlos después con tus propias palabras:

Pasamanería:

---

---

---

---

Mentidero:

---

---

---

---

Tertulia:

---

---

---

---

Pesquisa:

---

---

---

---











## XIV

1. Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué era una fantasmagoría?

---

---

---

---

¿Por qué crees que a la gente le gusta pasar miedo?

---

---

---

---

¿A ti te gustan las películas, series o libros de terror?  
¿Por qué?

---

---

---

---

---

## XVI

1. El espectáculo taurino que describe la autora incluye la lucha de un perro y un caballo con el toro. Hoy no veríamos algo parecido en un coso, aunque para muchos sigue siendo un sacrificio animal «salvaje y grotesco». ¿Qué opinas tú sobre la tauromaquia? ¿Estás a favor de su prohibición o piensas que es una parte importante de nuestra cultura? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

Larra se casó con Josefa Wetoret Velasco (1829), con la que tuvo tres hijos: Adela, Baldomera y Luis Mariano, que fue un reconocido autor de libretos para zarzuelas. El matrimonio fue desgraciado desde el comienzo y terminó en separación en 1834. En 1830 conoció a Dolores Armijo, de la que se enamoró locamente y, a pesar de que también estaba casada, tuvieron una relación intermitente, hasta que ella decidió reunirse con su marido en Manila, Filipinas, y abandonar al escritor definitivamente.





## XX

1. Teresa recomienda leer a Lucas *Las penas del joven Werther*, obra de Goethe publicada en 1774 y que fue todo un éxito en su momento, además de producir un gran impacto cultural entre la juventud del periodo romántico. Busca información sobre la obra y resume aquí su argumento.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿A qué se llamó «la fiebre de Werther»?

---

---

---

---

---

---

---















## XXXII

1. «Bajo la sombrilla de encaje blanco, la joven se ocultaba del sol que amenazaba con enrojecerle la piel o, lo que era aún peor, darle un tono marrón parecido al que lucían las lavanderas del Manzanares». Pág. 177. ¿Por qué sería peor tener la piel oscura? Reflexiona tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ¿SABÍAS QUE...?

La familia de Larra tuvo que huir en 1813 a tierras galas, cuando los franceses fueron expulsados de España tras la guerra de independencia, pues su padre, cirujano militar, trabajó para el ejército de Napoleón. No pudieron volver hasta 1818, cuando se establecieron en Madrid y su progenitor se convirtió en médico personal del infante don Francisco de Paula, hermano del rey Fernando VII.



## XXXIV

1. Teresa nombra dos obras en su carta a Lucas: *El trovador*, de García Gutiérrez, una obra de teatro, y *Nuestra Señora de París*, una novela de Victor Hugo. Escoge una de las dos y rellena la siguiente ficha.

Título: \_\_\_\_\_

Fecha de publicación o primera representación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Argumento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curiosidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## XXXVI

1. «Tienes razón, quizá vuelva a hacerte falta. Este país necesita jóvenes valientes, como Juan Álvarez, pero, sobre todo, como Teresa de Aliaga. Gracias». Pág. 205. Lee atentamente la nota que dejó Larra para la protagonista y reflexiona sobre su cambio de actitud ante la forma de actuar de la muchacha.

### UN HOMBRE ILUSTRE

El 15 de febrero de 1837 era enterrado Mariano José de Larra en medio de una multitud que deseaba despedir al gran cronista de su época. Allí, un jovencito larguirucho que quería despuntar como escritor y poeta, José Zorrilla, leyó sus versos y, según cuentan algunas crónicas, su elegía gustó tanto que fue llevado a hombros hasta la Puerta del Sol. Actualmente, los restos de Fígaro descansan en el Panteón de Hombres Ilustres, junto a los de Espronceda, Chueca o los hermanos Álvarez Quintero, entre otros.



## Control de lectura

1. Haz un resumen del argumento del libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Ahora que has leído el libro, relaciona su título, *Todo es máscara*, con su argumento.

---

---

---

---

---

---

---

---



